
وأنا بطل!
سمير
العدد ١٠٣٩ - ٧ مارس ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
سيف يا بطل
حقق الأمل
قصة كاملة
في هذا العدد:
علاء وكندوز والرجل الغامض
جدو وبطاقة شخصية
والمدية: عرابي وسيد عبد الرازق بالألوان

يوم من الأيام في حياة عصام

سبحان مغيّر الأحوال

أنا صنف من البشر يحب يتكلم بصراحة ومن عادتى لايمكن أسكت عن الأشياء التى لاتعجبنى .. أقول رأيى ورزقى على الله !! ورأيى مثلا إن "صلاح" عامل نفسه أبوعلى علينا ، ورفض يصاحبنا ، مع إننا عملنا معاه المستحيل .. ولازم يفهم إن كل واحد فى الدنيا يحتاج لصداقة الناس ، وأن بعض الناس لا يستحقون صداقتك .. وهو واحد منهم ، ثم هو فاكر نفسه أشطر منا ؟! الحقيقة غير كده - وده مجرد تشجيع من المدرسين له ، لأنه تلميذ جديد ، وأنا شخصيا قررت لايمكن أكلمه ، وكل واحد فى حاله .. "قلتوا إيه يا أولاد ؟!.. واختاروا إمّا معايا أو معاه ؟!" .. "حسن" رفض وأيمن قال : "معذور ، وحاول تكون إنسان وتقدر ظروفه ، ثم تحكم !" .. وأثارنى كلامه بشدة ، وبدأت أدافع عن وجهة نظرى باندفاع وحماس شديد ، "على كلٍ نكمل كلامنا بعدين ، وصلنا بيتنا .. باى .. باى" - الكلام ده حصل فى الشارع ، وكنا راجعين البيت بعد المدرسة ، وفى غمرة حماس انتشلنى "صلاح" من تحت عجلات سيارة مسرعة ، واكتشفت إنه طول الطريق ماشى ورايا ، وغالبا سمع كل كلامى ورأيى فيه - المهم قال : "ياصاحبى ، افتكر دايمًا إنك مدين لى بحياتك" .. واكتشفت الأهم من كده ، إنى كنت فى منتهى الحماقة والتسرع فى حكمى عليه ، وإنه ولا عامل أبوعلى ولاحاجة ، إنما مجرد إنسان خجول ، وتانى يوم دخلنا المدرسة ، وإيده فى إيدي ، وكانت سعادتى لاحدود لها ، ولا واحد من الشلة فهم السر فى الصداقة الفجائية ، وكل شوية أبوعلى يبص لى ويقول : "عجبى !! - وسبحان مغير الأحوال .."

صدفة

موضوع التعبير عن : الصديق - وبدأت الموضوع هكذا : من أحلى المفاجآت ، اللقاء بصديق غاب عنك من زمان بعيد - هذه واحدة .. لكن قد يكون الإهتداء إلى صديق جديد ، أمتع متعة فى الحياة ، وختمته بحكمة أحفظها (بس ياخسارة مش فاكر مين قالها) اعمل الخير لأصدقائك يزيدوك محبة ، واعمل الخير لأعدائك يصبحوا أصدقاءك .. بجد وبكل تواضع ، تستحق ١٠/١٠ ياأنا ...

بالمناسبة .. من أنا ؟

قعدت مع نفسى فى هدوء - وحاولت أرتب أفكارى وسألتها : (عندما أكلم نفسى أرفع الكلفة جدا ، وأكلمها بمنتهى الصراحة) أنت ياكائن ياصغير ، لما تكبر ، عاوز تعمل إيه فى حياتك ؟! .. حاول تكتشف نفسك .. حاول تفهمها أكثر .. أنا لا أستطيع أن أكون أى شئ .. لا أريد أن أقوم بأى عمل .. أريد شيئًا ما خاصًا بى .. شيئا لايستطيع أن يقوم به أحد إلا أنا .. ياسلام ؟! .. لكن هو فى الدنيا شئ معين لايمكن يقوم به إلا سيادتك ؟! .. أقصد ، أتمنى أن أكون شيئا ما ، مفيد للحياة و .. للإنسانية .. هو إيه ؟! ...

أولادى

حبايب قلبى

عندما يهل شهر مارس ، يبدأ التركيز الشديد فى المذاكرة ، ويشعر البعض - للاسف - فى مواجهة الامتحانات بعدم الثقة ، وتكثر الرسائل حول هذا الموضوع .. ومنذ أيام ، زارنى قارىء عزيز ، يمر بتجربة امتحان الثانوية العامة ، القسم الادبى .. النظرات الجادة تملأ وجهه ، وتحدث بانفعال ، وصارحنى بانه يختلف فى الرأى مع أسلوب التعليم الذى لا يهمه تعليم الاجيال اللغات مثلا ، او يتخرج الطالب من المدرسة الثانوية او ما فى مستواها بذخيرة ثقافية تضعه فى عداد الكائنات المصرية ، وأن ما يهمه حشر العقول بالمعلومات ، وينتهى الامر او ننساها فور انتهاء الزمن المحدد لكل ورقة أسئلة .. وانه هو شخصيا - ويعترف أنه اهمل المذاكرة - ويقرأ كثيرا خارج المواد الدراسية المقررة ، وان كان يعلم ، ويخشى الا يحقق له هذا النجاح ، والارقام التى تتناسب مع درجة ثقافته العامة ، ومن هنا بدأ يشعر بالخطر فى مواجهة الامتحان

استمعت له طويلا وقلت : ان يكون لك رأى خاص فى موضوع ما ، من حقك تماما فلاشىء فى الحياة يمكن الاتفاق عليه ١٠٠٪ وأن تقرأ كثيرا ، أكثر من رائع ، وليت كل شبابنا مثلك ، فالانسان يظل يقرأ ، ويقرأ حتى اخر لحظة فى عمره ، مع هذا لا يقرأ كل ما يريد أو مايحب قراءته .. ولكن أن تؤدى ما عليك وتذاكر البرامج الدراسة المقررة ، فهذا أروع .. وفى رأيى انه من الاسهل ان اصلح من نفسى ، من أن أحلم باحلام الكون كله ، الببغاء فقط هو الذى ينسى بهذه الصورة ، وأن الامتحان ما هو الا لقياس ما استطعت تحصيله خلال مرحلة دراسية ، فقط عليك أن تبدأ من الان ، والوقت امامك ، نظمه ثم ضع كل ثقتك فى نفسك وايمانك فى الله .. اعمل كل ما فى وسعك من الان ، والباقى على الله .

وعندما شد على يدى ، احسست بأن القوة الكامنة فى كل انسان تمكنه من التفوق اذا أراد ، كل حبى .

ماما لبنى

ياه !! - المسألة صعبة !! وشئ فعلا يحير ، وهو علشان أسألك يانفسى السؤال البسيط ده ، أسمع منك محاضرة أقوم أذاكر أو أقرأ - وعلى رأى جدو : نريد أن نكون ، ونحلم بأن نكون ، ومايريده الله فقط - يكون !!! ولازلت محتارًا - من أنا ؟! - هل أنا فيلسوف صغير ؟! لست أدرى !!!

وقرأت ..



● لايهز الدنيا غير الأشياء الصغيرة ، وأشهر قنبلة فى الدنيا هى القنبلة الذرية ، هذا الجسم الصغير الذى لاتراه العين ، فإذا انفجرت ، فأنت تعرف النتيجة ..

● الحرية رائعة - والإنسان الحر هو الذى يصبح مسئولاً عما يفعل

● لا أحد أقوى من نفسك على إرشادك للخير..

مأزق فرافى !

لو قسموا البشر : فلان الفلانى ، إنسان مثقف ومهذب - علان العلانى عالم وذكى .. أطلع أنا إنسان كروى .. كل شئ تحت قدمى .. يتحول من غير ما أحس إلى : كرة - البلية أشوطها - الطوبة حتى الورقة - من هنا كل حذاء أشتريه ، قبل ٤٨ ساعة وبدون أى مبالغة يتحول إلى مركوب أبو القاسم .. ومسكينة ودنى !! .. ألف مرة يشدوها يمكن أحترم .. ولا فايدة ، اللى بيحصل إنى بانسى نفسى لدرجة أبلة كريمة ، كل ماتشوف بوز الحذاء مفتوح تقول : "ياعصام رحمة بميزانية الأسرة .." وباستمرار أحاول أقاوم ، إنما حبى للكرة دائما ينتصر .. إلى أن حصل الآتى : شوطة قوية بشمالى علشان أرفع الكرة فوق الدولاب ، إنما أخطأت الهدف بكل أسف **د .. دربك .. دربك .. تراك !** والكرة نزلت فوق مكتبة اسطوانات لبنى ، ودشدشتها أو بمعنى دقيق أكثر - نزلت فتافيت - وقفت كالتمثال فى حالة ذهول .. أما حماقة !! .. أما تهور !! .. وبعدين ؟! أواجه الموقف إزاى ؟! - وسألنى "هشام" : " طيب وناوى تعمل إيه ؟! - وتقول إيه يا فصيح ؟! .." - قلت : "يدى على كتفك - الله يرضى عليك فكر معايا فى حل يخرجنى من المأزق والوضع السخيف ده !!" قال : "الوضع السخيف ده إنت حطيت نفسك فيه طلع نفسك وشوف لك حل !! " ..

وأنقذتنى داده "فاطمة" .. قررت تقول إنها كسرتهم وهى بترتبهم .. ورغم إنها تكره أن تكون كاذبة لأى سبب من الأسباب ، لكن من أجل عيونى تحملت المسئولية دى !!.

وطار النوم من عينى ..

وأنا أكره الكذب ، وأكره الخوف من أى مخلوق على وجه الأرض .. ومن شدة الإرهاق حاولت أنام .. لكن شئ ما وقف يطرد النوم من عينى ، شئ ما كأنه المحكمة .. وبدأ ضميرى يحاكمنى . والشئ الوحيد اللى أخاف منه وأعمل له ألف حساب هو ضميرى .. كل ما أغلط يحاسبنى ، وبشدة .. وكل ما أحط راسى على المخدة ، أسمع صوت فى أعماقى ينادينى : **محكمة !!** . ويبدأ بعدها الحساب .. وبلا رحمة ..

وأنا غلطت - ولابد أن أتحمل النتيجة إنما أنا لا أتصور الحياة و"لبنى" زعلانة منى .. لكن ذنبها إيه "بطاطة" تتحمل نتيجة غلطتى ؟! - موقفها فوق احتمالى !!!

القرار ..

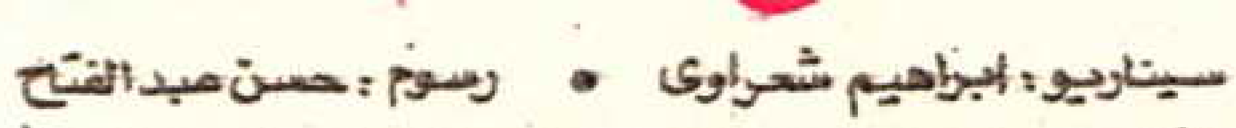
مر ربع ساعة .. قاومت كل دقيقة فيه بكل إرادتى .. وأخيرًا قررت أصارحها بكل الحقيقة أول ما ترجع ، ومهما كانت النتيجة ، وفعلا حصل - لما رجعت ، جريت رجلى ورحت لها ، وحكيت لها كل شئ .. وقلت لها : " أى حل يرضيك أنا مستعد أعمله - أتنازل لك عن مصروفى لغاية ماتشترى كل الإسطوانات .. يرضيك الحل ده ؟! - قلت إيه ؟! " - لكن هى كانت غارقة فى الصمت .. "أرجوك كلمينى - أتوسل إليك - قولى أى حاجة".

ولم أحتمل أكثر - نزلت دموعى - وعز عليها بكائى - ولم تشأ أن تجرح كبريائى أكثر من كده - ووافقت أن تقبل اعتذارى بشرط واحد ، أوعدها أبطل تماما لعب الكرة فى أى مكان إلا النادى - طبعا موافق شرط معقول جدًا .. وغطتها بالقبلات ، ونفس الشئ وأكثر منه كان من نصيب بطتى .. أقصد داده "فاطمة" - وبإرادة حديدية ، أعلنت اعتزال لعب الكرة من الآن فى أى مكان - كده والسلام - النادى وبس .. ويا جمهورى المسكين .. ويا أبناء الحى - أعضاء الفريق .. تحمل قسوة القرار .. لأنى وعدت - ولما أوعد لازم أنفذ مهما كان ، عصام

سيف يا بطل

حقق الأمل





سيناريو: ابراهيم شعراوى • رسوم: حسن عبد الفتاح

إنها الرياضة الشعبية الأولى فى أسبانيا، وعندما يظهر الماتادور، تدوى صرخات الجمهور.. يصفقون ويهللون...



ومصارع الثيران، إنسان عادى مثلنا، ولكنه رياضى ويتمتع بلياقة بدنية عالية، ويستطيع بعقله وليس بقوته قهر الثور العنيف.. إنسان فنان..

رب، إمنحنى القدرة على أن أقدم لأهل بلدى لحظات سعيدة، حتى لو تكلفنى حياتى...



ويطلع الثور بجسمه الهائل مندفعًا وقد حنى رأسه وصوب قرنيه القويتين نحو المصارع..

وفى كل مرة، كان الثور يندفع محاولاً أن يغرس قرنيه فى صدر المصارع، لكن هذا الإنسان الذكى دائمًا أسرع منه، وأكثر يقظة، وفى الوقت المناسب يتحرك بخفة إلى الجانب الأيسر أو الأيمن..







عبد الهادى عبد الوهاب

إنت خايفة؟

طبعا! دى رياضة عنيفة .. ومخيفة كمان .. أنا عارفة هو مش بيخاف إزاى؟

وينتصر الإنسان بذكائه فى صراعه ضد الحيوان الذى يقاوم بقوته فقط ..

هيه هيه

ڤيڤا هورا..

الويل للمهزوم.. الحياة للأقوى-

لكن من الممكن أن الثور يقتل المصارع ..

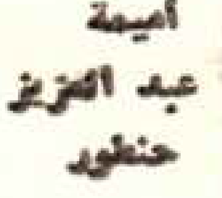
طبعا أحيانا يحصل، وفى الحالة دى الثور يصبح خطير جدا.. وأكثر وحشية ولابد من قتله..





حنان صابر





أميمة عبد العزيز حنطور


ياريت يا سيف تعملوا زيارة لنادى "الصقر" وتشوفوا فريقهم وهوه بيتمرن ..
تمام يا كابتن .. خصوصًا وإنها أول مرة ح نلعب ضدهم ..
كنت قلت لى يا سامح إن لك صديق فى نادى "الصقر" ..
ده صحيح .. إذا كان يوافقك نتقابل الساعة خمسة ونروح له ..
وبعد ذلك .. فى نادى الصقر ..
أهو ده يا سامح اللاعب الجديد فى فريقنا .. وشهرته "الغول" ..
ياساتر!
بيلعب قلب هجوم .. والحقيقة لما تشوفوه بيهجم .. "غول" بصحيح ... عنيف جدًا ..
يالله يا غول ..
إدى .. إديله ..
وعند خروج الزميلين من نادى "الصقر" ..
بصراحة .. اللاعب ده يخوف صحيح .. إيه رأيك ؟
الدنيا ملعب كبير ومن يفكر لا يخاف .. ومن يخاف لا يفكر ولا يستطيع ...
إنت سرحان فى إيه .. هيه؟
أبدًا .. ولا حاجة .. افتكرت حكمة بابا قالها إنما معقولة فعلا ..
دينا محمد سليمان
اسامة عبد الشهيد
احمد محمد


ثم جاء يوم المباراة..
الغول اهه.. اهه
اهه اهه..
ولد يا "سيف"..
ونزل الفريقان الملعب..
بقى ده كلام؟ بيعملوا كل ده علشان يحطموا أعصاب الفريق المنافس..
هو ف الحقيقة.. لاعب خطير جدا!.
الغول أهه! أهه!
يااه.. قنبلة!
ده "الغول" ياعم!
ولم تمض ثلاث دقائق حتى سجل "الغول" هدفا ضد فريق النصر..
برافو يا "سيف"..
الكرة مع "سيف".. وهو مطمئن لأنه درس حركات "الغول" جيدا..
كان المهم اختيار اللحظة بدقة بالغة.. ارتكز "الغول" على شماله ليأخذ الكرة بيمينه...
فخطف "سيف" الكرة من ناحية شماله بسرعة البرق..
كان مستحيلا أن يغير "الغول" وضعه بنفس السرعة.. خاصة وهو مندفع بجسمه الضخم فى إتجاه معين..
٤
يمان
على
زينب
عبد الحميد
أحمد فوزى
عبد الرازق


ولم يهجم "الغول" بنفس السرعة والاندفاع في المرة التالية .. لكن "سيف" كان قد أعد له مفاجأة عجيبة ..
عندما صار على قيد شعرة منه دار فجأة حول نفسه محتفظا بالكرة ..
وسقط "الغول" .. وسجل "سيف" هدفه ...
سيف يا بطل .. حقق الأمل
الكرة مع "الغول" فيرفع بها اندفاعا عنيفا وهو مصمم على الانتقام ..
وكان سهلا على سيف أن يلحق به لأنه أخف منه .. لكنه لم يحاول أن يأخذ الكرة منه ..
يوسف السيد بلال
طارق محمد
أيمن سليمان

انقض عندما رفع يمينه ليرسلها إلى الشبكة .. تحركت يمين سيف الذي كان يراقبه جيدًا ..

وتلقاها سامح الذي كان أقرب زملائه إليه ..

وهات وخذ بسرعة بين الاثنين وهما مندفعان إلى شبكة الفريق الآخر ..

وسجل سيف هدفه الثالث

وانتهت المباراة

اللعب كده.. كده..
والفن كده.. كده..
يعيش النصر
وسيف النصر!


سعيد محمد


عبادة محمد

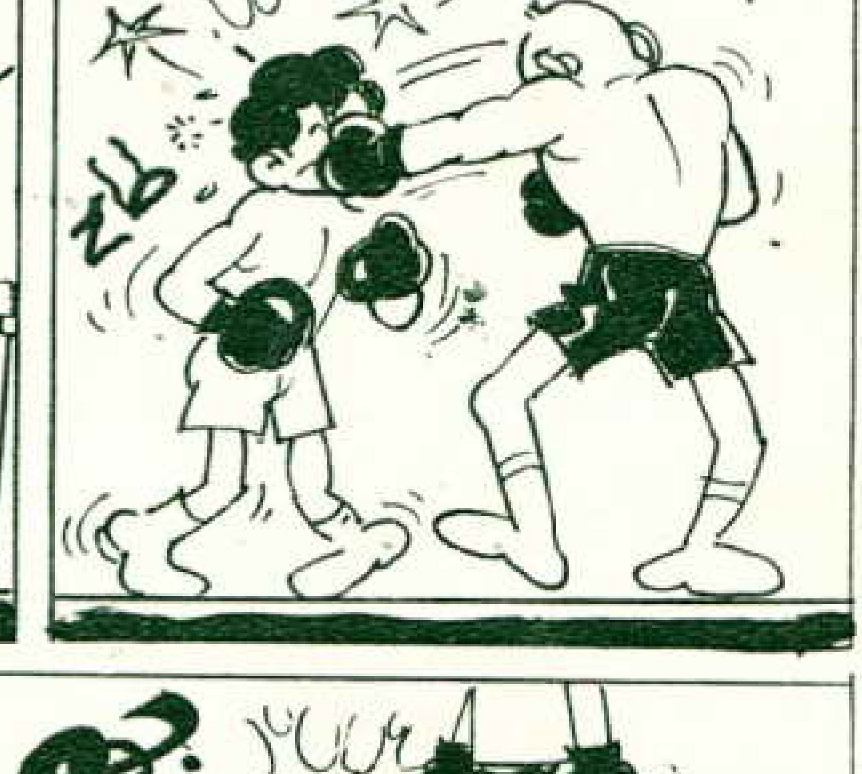

ناصر السيد بلال

أنا البطل!

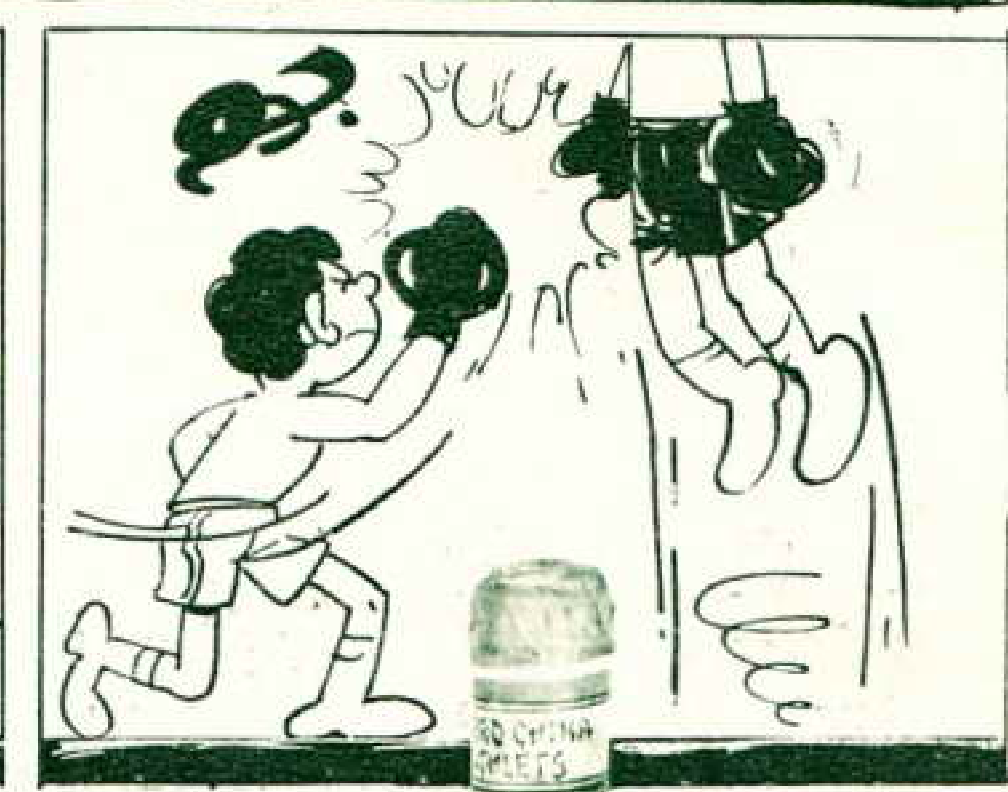
بشير













رحلات سمير

بكل فخر نحن أحفاد بناة هذه الحضارة

نقلها لكم : محمد معتمد





بروح حلوة وأسلوب جذاب تجيب الاستاذة عزيزة الحوشي على اسئلة الاصدقاء . .

الدعوة تلقتها مجلة سمير ، من الاستاذ عادل عبد ربه دسوقى مدير العلاقات العامة لشركة مصر للسياحة .. انه انسان عصرى يؤمن بضرورة تربية وتثقيف الاجيال للتعرف على امجاد اجدادهم . ومن هنا نظم لقراء سمير رحلة بين آثار مصر الخالدة .. ولاحدود ولا كلمات تصف السعادة التى أحس بها اصحابنا عندما تلقوا الدعوة للقيام معا بالرحلة ، وهم :

فوزية محمد عبد الله ـ أكرم صلاح ـ مجدى رضا ـ احمد عبد الرحمن ـ يحيى احمد على ـ ايمان دسوقى ـ نرمين محمد ـ منى احمد ـ أميمة سيد ـ ميسون جلال ـ ياسر المراغى ـ شريف صلاح ـ وليد أحمد ـ بهاء الدين التهامى ـ عصام عبد العاطى يونس ـ حامد احمد عبد العال ـ مصطفى أحمد منير ـ حسنى احمد امام ـ فردوس محمد عبد الكريم ـ مها احمد عبد الباقى ـ طارق سيد على ـ محمد أحمد نصير ـ محمود السيد احمد ـ محسن سيد على ـ محمد رجب عثمان

من أعلى مكان فى القاهرة

ليس برج القاهرة كما تظن يا صديقى .. ولكنه مكان اخر ، هو فعلا أعلى مكان بحكم موقعه الجغرافى ، ولذا وقع الاختيار عليه قديما لتبنى عليه الحصون والقلاع للحماية من الاعداء والمغيرين ، انه حى القلعة الشهير بتاريخه ومآذنه وقلاعه ... وبمجرد وصولنا اليه وظهور معالمه الاثرية ، بدأت الاستاذة عزيزة الحوشي تشرح للاصدقاء الاحداث التاريخية وقصة بناء هذه القلعة ، وهذا السور .. وهذا الجامع .. ويبهرهم جامع محمد على وعظمة البناء والسجاد المفروش به ، والقناديل التى تزينه .. وانهالت الاسئلة عن محمد على والمملوك الشارد . الذى قرأوا عنه فى التاريخ

رمز حضارة الفراعنة

الهرم ... هذا البناء الهندسى الخطير ، والرمز الحى على مر الزمان ، والشاهد الشامخ على علم وحضارة قدماء المصريين لاكثر من خمسة آلاف سنة .. طلب اصحابنا أن يروا تابوت الملك خوفو .. وتحقق لهم ماطلبوا ، وفى داخل الهرم ، وأمام تابوت ملك مصر ، الدهشة ترتسم على الوجوه ، وبدأت الاسئلة والاستفسارات تظهر على الشفاه ، وكلها تدور عن قدرة اجدادهم على رفع هذه الاطنان الهائلة من الحجارة الى هذا الارتفاع الشاهق ، وبقاء هذا البناء الخالد ، كل هذه السنين رغم عدم استخدام الحديد أو الاسمنت .. بكل فخر واعتزاز ، أجدادنا عظماء بشهادة التاريخ ..

أبو الهول

وفى ساحة أبى الهول .. وحيث أشار نابليون عند وصوله امبابة فى حملته على مصر ، وقال جملته الخالدة : « ان ٤٠ قرنا من الزمان تنظر اليكم من قمة هذه الاهرامات »

وهناك نزل الاصدقاء من السيارة ، وردد صدى الصوت ضحكاتهم وصيحاتهم وأغانيهم الوطنية ، وكأنهم أصدقاء من قديم الزمان . . فى الصباح كان الجالس على اليمين لايعرف اسم الجالس على شماله ، وفى نهاية الرحلة .. كانت اللهفة والشوق على اللقاء .. حدث التعارف وجمعت الصداقة بينهم ، وبدأ تبادل العناوين والمدارس .. وعلى باب دار الهلال كان فى انتظارهم الاستاذ عادل دسوقى ، واشتركوا فى سؤال واحد عن موعد الرحلة القادمة ؟ .

ولاشك ان أحفاد بناة هذه الحضارة من المهم أن يعرفوا بلدهم أكثر واكثر وأن يؤمن كل منهم بأن كل قطعة من بلده هى قطعة من كبده . . ومسئوليتهم فى المستقبل بناء مصر الحديثة ... شكرا استاذ عادل دسوقى .. شكرا للاستاذة عزيزة والى اللقاء فى رحلات أخرى .



جدو وجاره العزيز جدًا

بطاقة إثبات شخصية!

سيناريو ورسم: محمد التهامى









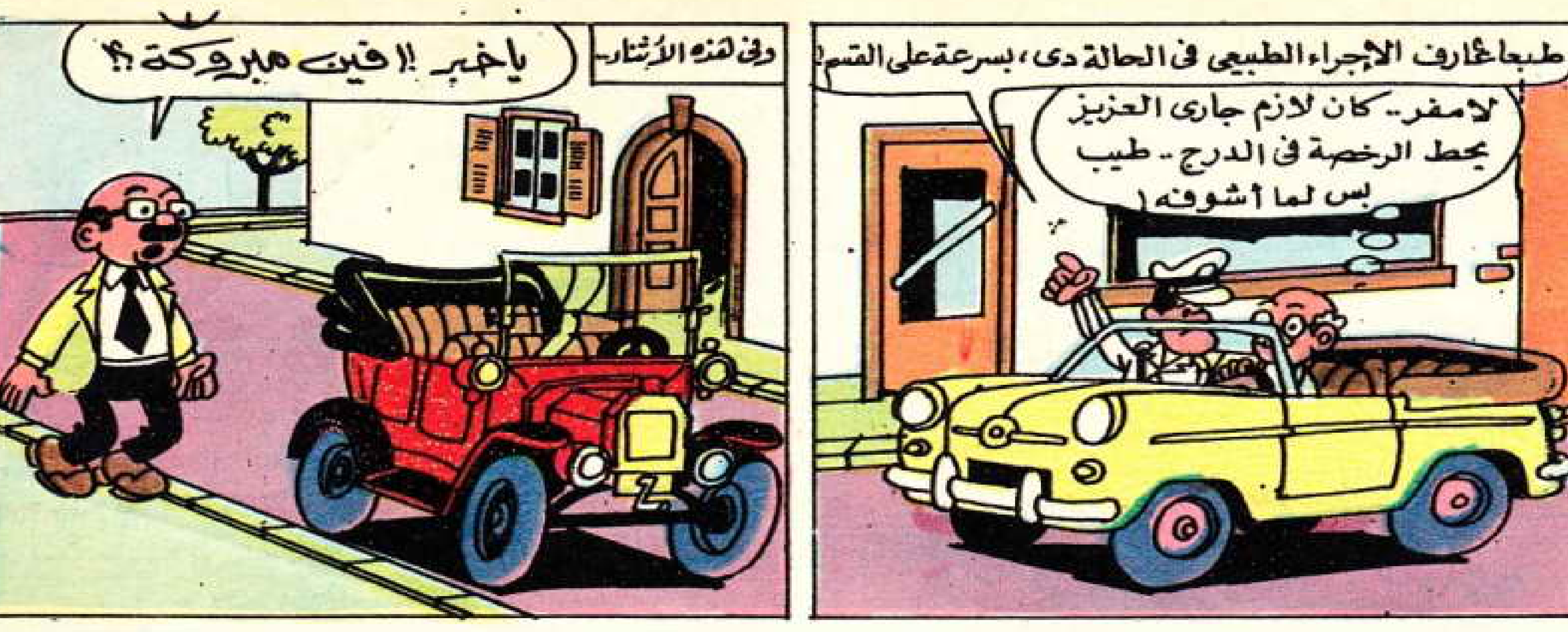








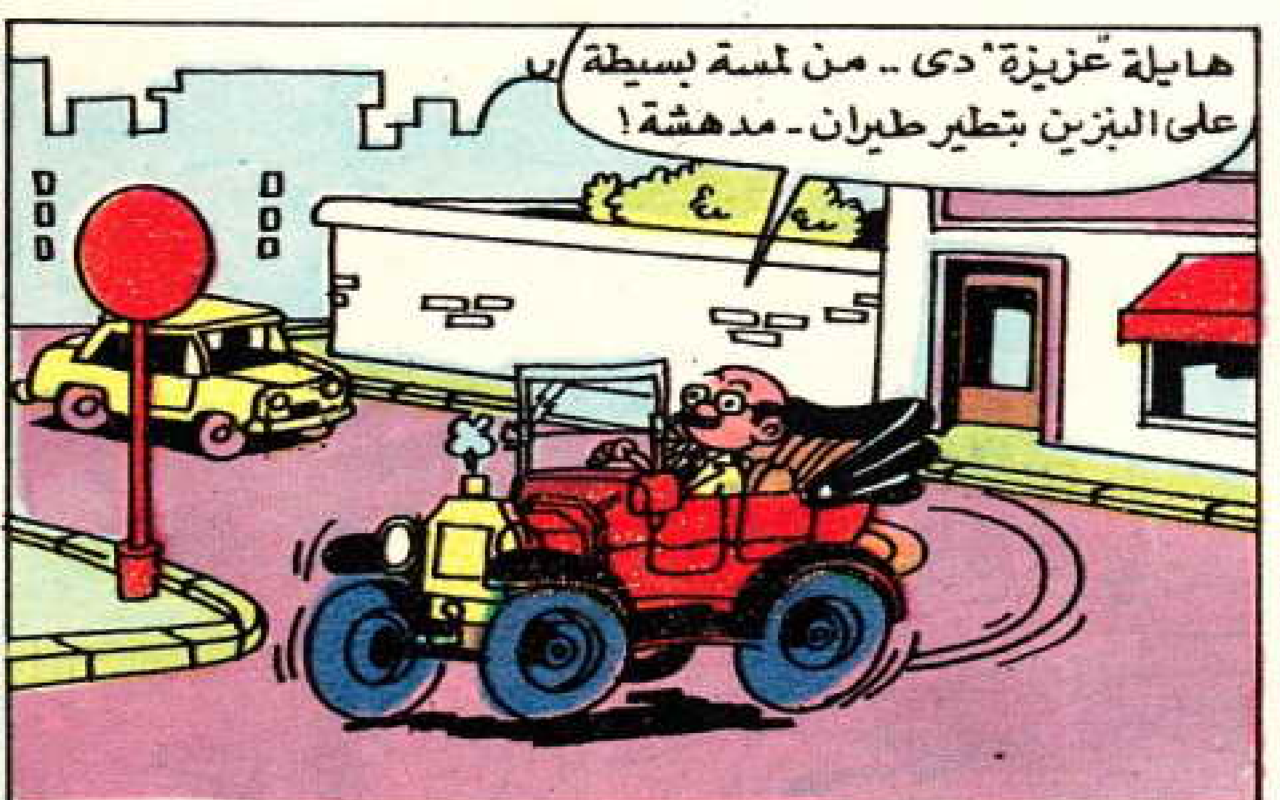



طبعا عارف الإجراء الطبيعي في الحالة دي، بسرعة على القسم!
لا مفر.. كان لازم جاري العزيز يحط الرخصة في الدرج.. طيب بس لما أشوفه!
وفي هذه الأثناء
ياخبر!! فين مبروكة؟!


فكرة!! آخد عربية جدو، وأروح بيها القسم أبلغ عن إختفاء سيارتي "مبروكة"!


الكارثة إن جدو ح يخرج مش ح يلاقي عربيته!


مش مهم.. جدو.. جاري الطيب ح يسامحني لما يعرف حكايتي!


هايلة "عزيزة" دي.. من لمسة بسيطة على البنزين بتطير طيران.. مدهشة!


هايل.. ودي عملة تعملها يا حضرة!
؟!


أعمل إيه؟! مش قادر أتحكم فيها.. أصلها مش بتاعتي!




والله عال ، وفي وضح النهار تاخد عربية مش بتاعتك؟!
أبدًا .. أرجوك افهمني صح .. دي عربية جدو جاري، وإحنا دايما نستلف الحاجات من بعض!


أنا باسمع الكلام ده كتير، والإجراء المعروف سيادتك تتفضل على القسم وهناك نعرف الحكاية بالضبط، وصاحب السيارة يستلمها بنفسه!


بس إذا سمحت الأول نطلع البطاقة الشخصية ورخصة القيادة!


إذا كان كده بسيطة .. حالا أطلعها - ياخبر!! نسيت الرخصة والبطاقة!
نعم؟! وكمان مافيش معاك أوراق؟! - دا إنت نهارك فل وورد .. على القسم بسرعة!!


شوف ياشاويش - آدي عربيتي أهه!
وأنا مالي .. مادام مافيش معاك أوراق - تبقى متهم وخلاص!
قسم الشرطة

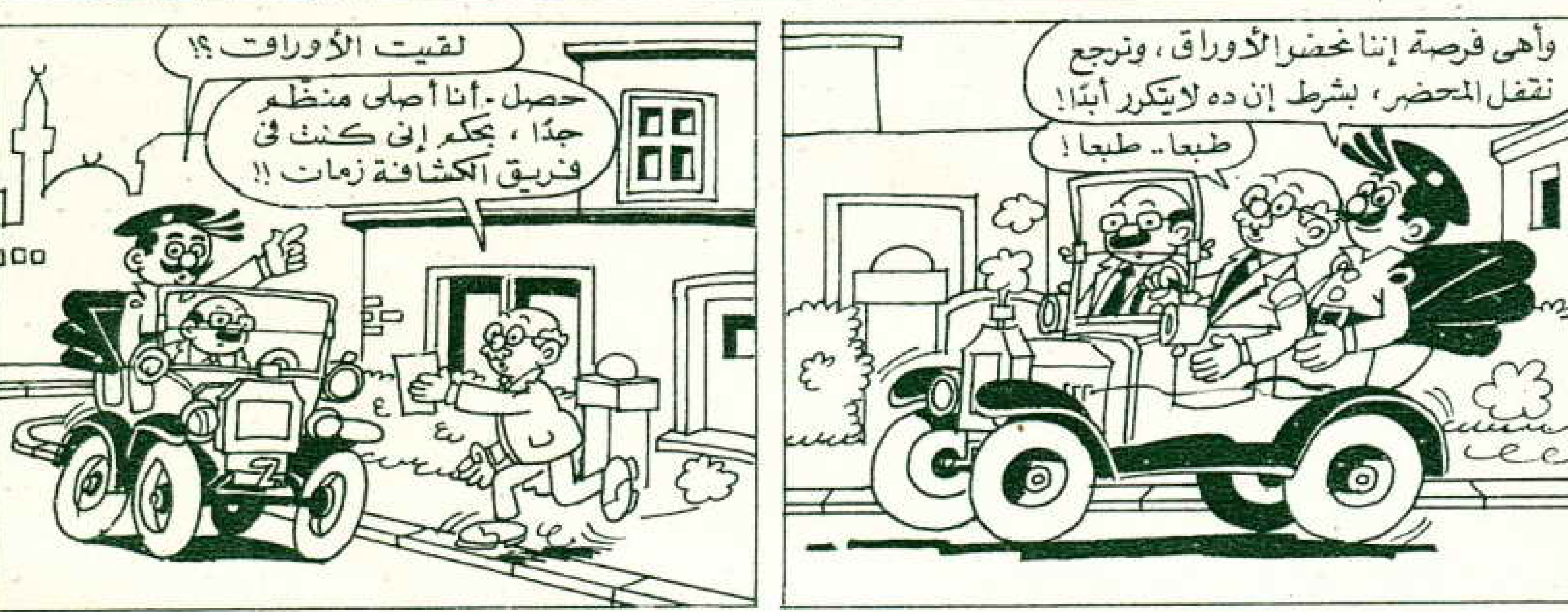

هيه وبعدين .. بقى نسيت أوراقك في البيت؟!
حصل .. وزي ما قلت بالضبط، وآدي جاري أهه جاي يضمني!


أهلا وسهلا بالراجل الطيب!
أهلا جاري العزيز .. شكرًا علشان جاي تخرجني من القسم!
أنا؟!
٣


وآدي واحد كمان راكب عربية غيره، ومافيش معاي أي أوراق تثبت شخصيته!


وانت كمان نسيت أوراقك ؟!
حصل .. نسيتها في البيت !


عمومًا .. أنا مهمتى مطاردة الأشرار وبس .. ومتأكد من نواياكم الطيبة وتعالوا بينا نروح نجيب الرخصة !
حل عظيم .. وسهل خالص !


وأهى فرصة إننا نحضر الأوراق ، ونرجع نقفل المحضر ، بشرط إن ده لايتكرر أبدًا !
طبعا .. طبعا !
لقيت الأوراق ؟!
حصل .. أنا أصلى منظم جدًا ، بحكم إنى كنت فى فريق الكشافة زمان !!


هايل .. طيب يالا بينا على القسم علشان تدفع الغرامة المطلوبة ، وتوقع على المحضر !!
هى فيها غرامة ؟! أنا تحت أمرك !


وتم إثبات أن السيد "عماد صادق" معه أوراق رسمية تثبت شخصيته وقد دفع الغرامة المطلوبة وقدرها ..
شكرا يا شاويش "بركات" كان نفسى لو الغرامة دى تعفينا منها لكن الأمر لله .. ندفع !!


وإنت فين أوراقك ؟!
فى البيت .. نسيتها ..
طيب ما إحنا كنا جنب البيت .. ماافتكرتش ليه ؟!
نسيت .. وإنت دلوقت ممكن تضمنى أمام الشاويش "بركات" !
ودى معقولة !! أنا ضامن نفسى بس .. اتصرف إنت .. باى باى !

لاعب مصر الدولى

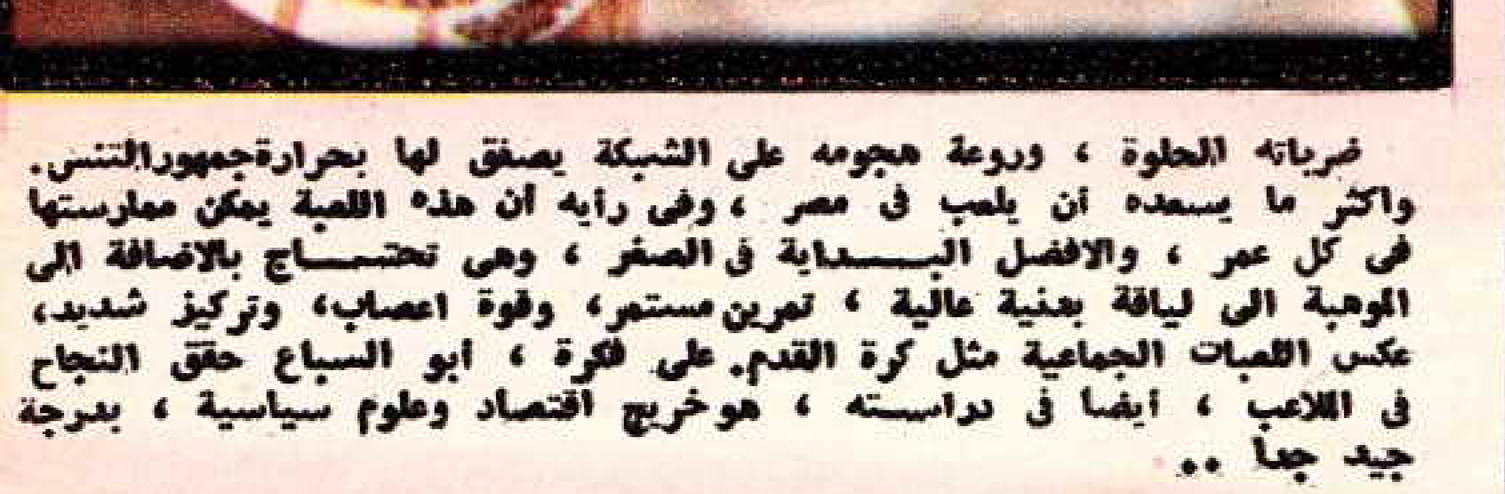


يحكى أن ...

منذ ازمان بعيدة مارس الانسان العاب الكرة التى تعتبر اصل لعبة التنس ، وكانت تلعب براحة اليد فى البداية .. وحتى عصر النهضة اى قبل ظهور المضرب كانت راحة اليد العارية « الضربة الامامية » وظهر اليد العارية «الضربة الخلفية» تستعمل لضرب الكرة .. وقد وضع الميجور وينجفيلد عام ١٨٧٤ وهو فى الهند القواعد الحديثة للعبة التنس وتتلخص فى قذف الكرة بواسطة مضرب من فوق شبكة داخل حدود ملعب يرسم على الارض

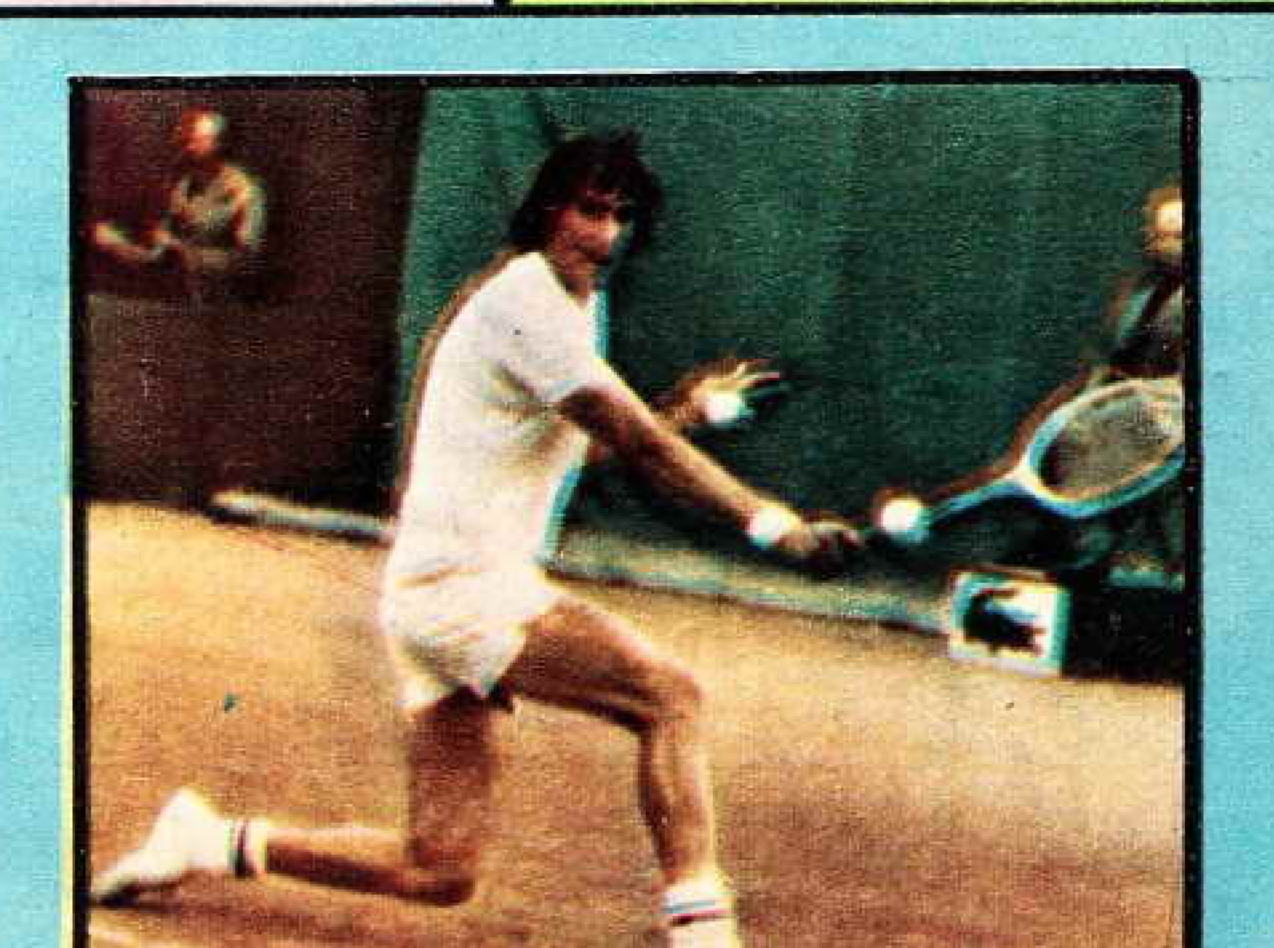
من قواعد اللعبة

- المباراة الفردية يلعبها لاعبان .
- المباراة الزوجية اربعة لاعبين .
- المباراة تتكون من ثلاثة او خمسة اشواط .
- يفوز اللاعب بالشوط set اذا سجل ٦ لعبات ، بشرط ان يسبق منافسه بلعبتين والا استمرا فى اللعب ليصل احدهما الى ذلك الفارق .



ضرباته الحلوة ، وروعة هجومه على الشبكة يصفق لها بحرارة جمهور التنس . واكثر ما يسعده أن يلعب فى مصر ، وفى رأيه أن هذه اللعبة يمكن ممارستها فى كل عمر ، والافضل البداية فى الصغر ، وهى تحتاج بالاضافة الى الموهبة الى لياقة بدنية عالية ، تمرين مستمر ، وقوة اعصاب ، وتركيز شديد ، عكس اللعبات الجماعية مثل كرة القدم . على فكرة ، ابو السباع حقق النجاح فى اللاعب ، أيضا فى دراسته ، هو خريج اقتصاد وعلوم سياسية ، بدرجة جيد جداً ..

لاعب التنس الأول



يعتبر « ستان سميث » حسب رأى خبراء اللعبة احسن لاعب تنس فى العالم . وهو على عكس اللاعب نستاس المفرط الحيوية ، نجده لا يبتسم ابدا اثناء المباراة . وقد حصل العام الماضى ضمن فريق الولايات المتحدة على كاس ديفيز .

نسخة جديدة من الشافعى



● شكله الوسيم « وأعصابه الهادئة ، وجسمه النحيل تجعلك تعترف انك امام انسان شاعرى مرفه ، انما اذا امسك بالمضرب والكره فانك ترى شعلة من النشاط والحركة .. التقيت به فى ملاعب التنس بالنادى الاهلى واسمه :

— هشام حسن سعيد، عمره ١٣ سنة ومدرسته دار الطفولة، ويقول هشام : « بالتحديد من سنتين العب التنس ومنتظم فى التمرين ، وفضلته على كل الالعاب ، لانه رياضة تعتمد اساسا على الخلق الرياضى .. حقيقة كل الالعاب لابد ان تكون روح اللاعب رياضية وعالية ، انما التنس اكثر . ثم لانها لعبة حلوة ليس فيها اى خشونة » .. ويكمل هشام حديثه قائلا : «بابا له الفضل الاول فى تشجيعى ، ايضا الكابتن مبروك والكابتن محمد ابو طالب المدرب الحالى للنادى ..

وسالته عن بطولاته فى ميدان التنس .. قال : حصلت على بطولة كاس الاهرام ١٩٧٥ تحت سن ١٢ سنة، وهى بطولة على مستوى الجمهورية .. وأمنيتى أحصل على بطـولة مصر فى المستقبل ، وأطلع مهندس فى الالكترونيـات أو الميكانيكيا .. »

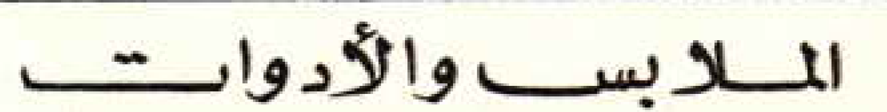
وسالت هشام ، ياترى من يعجبك من اللاعبين الحاليين؟

أجاب : طبعا الشافعى على المستوى الدولى، وأشرف على ابراهيم تحت سن ٢١ سنة ، وطارق السقا تحت سن ١٦ سنة .. وفى غير التنس ، يعجبنى الخطيب .

— بتقرا سمير ياهشام ؟

— طبعا .. ده صديقى ، بل من اعز اصدقائى سمير وتهته، والى اللقاء مع شخصية جديدة من نجوم المستقبل .

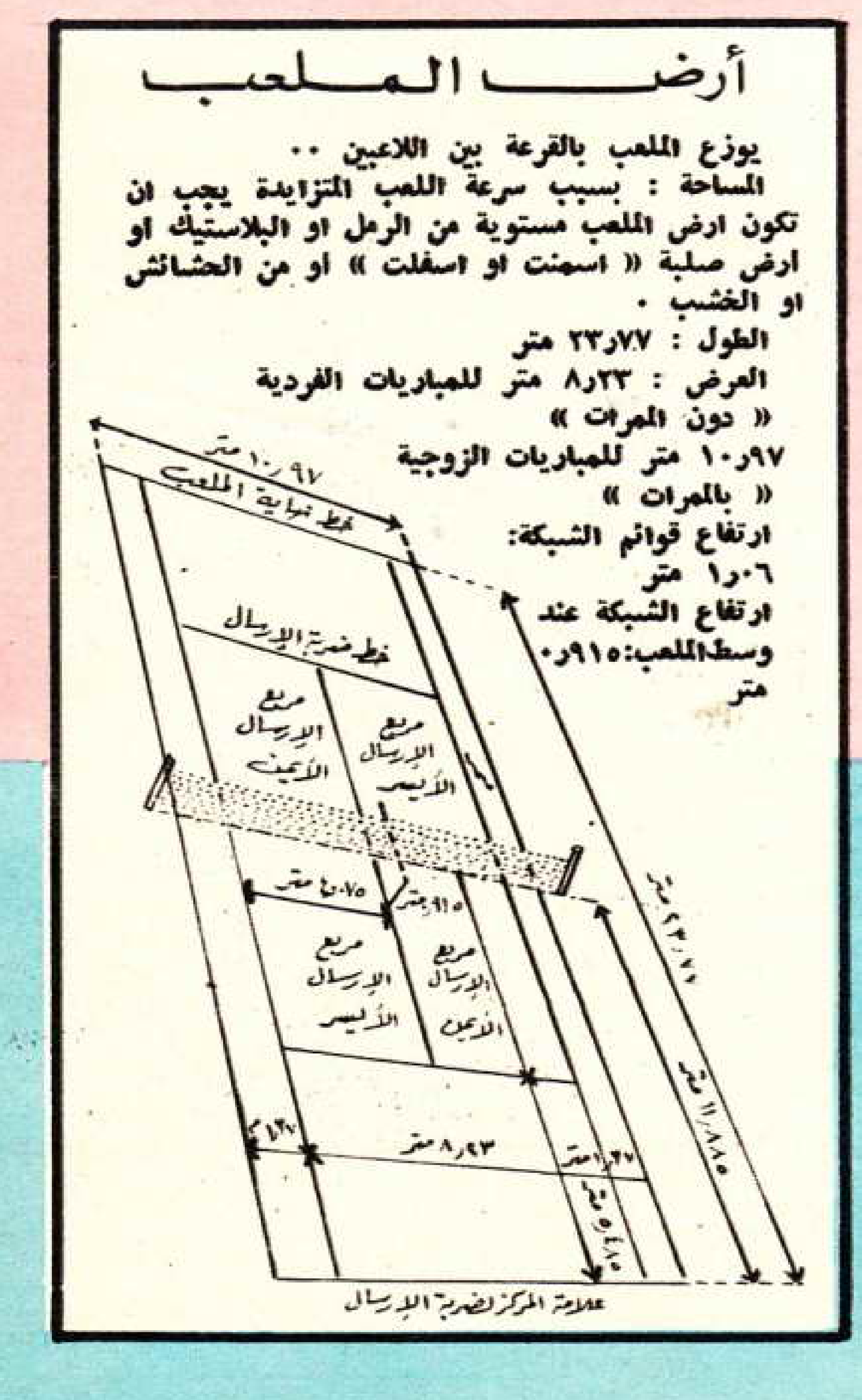
محمد معتمد



الملابس والأدوات

● مضرب من الخشب او من المعدن وتصنع خيوطه من الامعاء الحيوانية . ويختلف وزن وطول يد المضرب باختلاف قوة عضلات اللاعب .





أرض الملعب

يوزع الملعب بالقرعة بين اللاعبين ..

المساحة : بسبب سرعة اللعب المتزايدة يجب ان تكون ارض الملعب مستوية من الرمل او البلاستيك او ارض صلبة « اسمنت او اسفلت » او من الحشائش او الخشب .

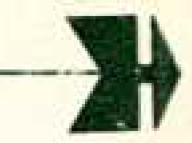
الطول : ٢٣٫٧٧ متر

العرض : ٨٫٢٣ متر للمباريات الفردية « دون الممرات »

١٠٫٩٧ متر للمباريات الزوجية « بالممرات »

ارتفاع قوائم الشبكة: ١٫٠٦ متر

ارتفاع الشبكة عند وسط الملعب: ٠٫٩١٥ متر





حسن شحاته

يتمنى أن يلعب فى منتخب العالم

بقلم محمود متولى

مهاجم خطير .. ومراوغ ممتاز .. وصانع لعب ماهر .. شويط بالقدمين .. لاعب راس من الطراز الاول ، ينقض على الكرة المرفوعة أمام المرمى ليصوبها براسه فى قوة واتقان لتسكن الشبكة ،

قال عنه مدرب نادى انتراخت الالمانى عندما جاء فريقه للعب فى مصر .. ان حسن شحاته لاعب الزمالك يساوى مائة الف جنيه استرلينى اذا احترف ولعب لاندية اوروبا .. بالاضافة الى مرتب لن يقل عن عشرة الاف جنيه .

يشكل مع زميله فاروق جعفر أخطر ثنائى فى مصر حاليا .

يمتاز بأهم خصال الرجال وهى

البطولات الدولية الأساسية هى :

١ ـ بطولة فرنسا الدولية التى تقام كل عام فى نهاية شهر مايو على ملاعب رملية . وكان آخر لاعب فرنسى فاز بالبطولة هو مارسيل برنار عام ١٩٤٦ .

٢ ـ بطولة انجلترا الدولية فى ويمبلدون : تقام دائما فى الاسبوع الاخير من شهر يونيو على ملاعب خضراء ، مما يعطى سرعة اكبر من المباريات التى تقام على ملاعب رملية .

٣ ـ البطولة الدولية للولايات المتحدة وتقام على ملاعب خضراء فى نهاية شهر اغسطس .

خلال المباراة

يخسر اللاعب نقطة فى الحالات الاتية :

١ ـ اذا ترك الكرة تقفز مرتين على الارض قبل ان يلعبها

٢ ـ اذا خرجت الكرة عن حدود الملعب .

٣ ـ اذا لمس او ضرب الكرة اكثر من مرة بالمضرب

٤ ـ اذا لمس الشبكة اوقوائمها او ارض منافسه .

٥ ـ اذا لمست الكرة جسمه او ملابسه .

٦ ـ اذا قذف المضرب ليلعب الكرة .

●● واللعبة تكون صحيحة فى الحالات الاتية :

١ ـ اذا لمست الكرة الشبكة او قوائمها ونزلت فى موضعها الصحيح ((ما عدا ضربة الارسال))

٢ ـ اذا مرت الكرة بجانب قوائم الشبكة ونزلت فى موضعها الصحيح .

٣ اذا تخطى المضرب اعلى الشبكة بعد لعب الكرة ، بشرط ان تكون الكرة قد عبرت الشبكة ونزلت فى موضعها الصحيح

المباراة الزوجية

نفس القواعد مع وجود بعض الشروط الخاصة : يضاف الى الملعب الممران ، ويلعب كل لاعب بالتبادل ضربة الارسال .

أخلاقيات اللعبة

لاعب التنس لا يقبل أبدا الفوز بنقطة ، الا اذا كان يستحقها عن جدارة ، وعادة يساعد الحكم اذا اخطأ ، حتى اذا كان الخطأ لغير صالحه ، ولذا تسمى : رياضة الجنتلمان .

عرابى

الحارس الأسطورى

● حارس مرمى الاتحاد السكندرى والفريق القومى . فى السادسة والعشرين من عمره ومن واقع خبرته فى صد ضربات الجزاء يقول :

لابد ان اكون فى كامل لياقتى الذهنية والفنية ، لالعب بعقلى قبل اللعب بيدى . وان اختار أنسب مكان على خط المرمى يتيح لى التنبؤ بالاتجاه المحتمل للكرة

ـ ولهذا ياصديقى .. ارتفعت اسهم عرابى فى المجال الكروى يوم استطاع ان يحقق المعجزة ويصد خمس ضربات جزاء ، ان ما حققه يوم مباراة الاتحاد والاسماعيلى الثانية فى تصفية كأس مصر ... تعتبر الاولى من نوعها فى العالم .. فلم يحدث منذ ان عرفت كرة القدم حارسا للمرمى ، استطاع صد ٥ ضربات جزاء فى مباراة واحدة ..

ـ ويمتاز عرابى بثبات الاعصاب بالمناسبة ، عرابى لم يسافر لاثيوبيا ، وحرام ان يحرم فريق مصر من هذا الحارس العملاق ..

سيد عبد الرازق

مدفعجى الاسماعيلى

جناح ايمن النادى الاسماعيلى والفريق القومى ... سريع ... شويط .. يرفع ضربات ركنية خطيرة ، متخصص فى ضربات الجزاء .

اسماعيلاوى اصيل ، ومكافح وطموح ، فبعد حصوله على دبلوم ثانوى صناعى عام ٦٢ .. حصل على الثانوية العامة العام الماضى .

● فى رأيه ان اللاعب المصرى من اذكى لاعبى كرة القدم فى العالم وان النادى الاسماعيلى من الاندية المتكاملة .. فخط الهجوم قوة ضاربة لها خطورتها .. وخط الوسط يتحكم فى منتصف الملعب باقتدار .. وخط الظهر متين وصلب

ـ احسن المباريات التى لعبها كانت ضد نادى انجلبير فى كأس اندية افريقيا ، والتى فاز فيها الاسماعيلى بكأس افريقيا .

لم يشترك مع فريقه فى دورى هذا الموسم .. رغم انه يواصل التدريب ليعود كسابق عهده الجناح الايمن الذى يخشاه كل مدافعى الفرق المنافسة ..

الشهامة والرجولة .. تصرفاته داخل وخارج الملعب تؤكد كلامى .. وكان لقاؤنا وهذه الدردشة ..

● **أهلا يا كابتن .. حديثى معك لنعرفك عن قرب بأمل مصر المستقبل، أصدقاء سمير .**

— يسعدنى جدا اللقاء بأبطال الغد .. الشطار فى دراستهم لان الدراسة هى سلاحهم فى المستقبل ..

● **معاك حق .. عرفنا بقى بنفسك وقصتك مع الكرة ..**

— أسمى حسن شحاته ، ولدت فى كفر الدوار وعمرى ٢٧ سنة ، لى «٨» اشقاء منهم ٦ ذكور .. بدات حياتى الكروية فى نادى شركة كفر الدوار .. ولعبت ضد نادى الزمالك مع منتخب بحرى وفاز ٢ — ١ وكانت هذه هى البداية الى نادى الزمالك .. ولعبت له سنة ٦٧ .. وبعد وقوع العدوان وتوقف الكرة .. سافرت للكويت ولعبت لنادى كاظمة وعدت للزمالك سنة ٧٣ ..

● **كابتن حسن .. ما رايك فى نادى الزمالك هذا الموسم ؟**

— الزمالك بدا بداية غير موفقة .. وبعد الاسبوع التاسع بدا الزمالك يجمع شمله ، وفعلا كانت البداية الموفقة يوم مباراتنا مع الترسانة وفزنا ٢ — صفر .

● **ورايك فى زميلك الذى تشكل معه اخطر ثنائى حاليا ؟**

— قصدك فاروق .. يكفى انه حصل على لقب احسن لاعب كرة هذا العام .. وهو يستحق اللقب بجدارة.. فهو لاعب كرة قدم ممتاز ومجهوده سخى فى الملعب ..

● **فاروق لاعب ممتاز خلقا ولعبا .. وايه رأيك فى على خليل ؟**

— على هداف ويعرف اقصر الطرق للمرمى .. وفى امكانه ان يحقق الفوز للفريق الذى يلعب له .. ولكنه عصبى .. يحتاج الى زيادة الاختلاط باللاعبين والجمهور .. فانطواؤه فى حياته يؤثر على مستواه فى الملعب..

● **ورايك فى زيزو والخطيب وابو جريشة ؟!**

— من اعز أصدقائى .. زيزو لاعب مكار وثعلب بحق وحقيقى .. والخطيب مخه كله كورة .. وابو جريشة ساحر الكرة المصرية ..

● **واحسن اللاعبين فى نظرك ؟!**

— بلاش احراج .. فمصر غنية بالمواهب الممتازة ..

● **افضل من تدربت على يديهم؟!**

— بروشتشى وطومسون وكرامر .. اما المدرب الذى ارتاح اليه فعلا فهو حمادة الشرقاوى .

● **رايك فى المدرب المصرى والاجنبى ؟!**

— المدرب المصرى ذكى بطبعه .. فاذا توافرت الامكانيات ، تفوق على المدرب الاجنبى .. وتصديقا لرأيى ، طه اسماعيل لاعب مصر والنادى الاهلى ومدرب فريق مصر القومى .. أثبت كفاءة ممتازة ..

● **من اللاعب الذى تحب ان تلعب بجواره ؟**

فى خط الوسط فاروق والشيخ .. وفى الهجوم ابوجريشة وزيزو او الخطيب .

● **من هو مثلك الاعلى ؟**

— حمادة امام ..

● **وما المركز الذى تفضله ؟**

— أفضل وأجيد فى وسط الملعب .. وأحبه عن مركز المهاجم المتقدم لانى العب فى مكان متسع .. وتكون لى مطلق الحرية فى الحركة دون رقابة.

● **واحسن أهدافك ؟**

— الهدف الاول فى مرمى الاتحاد السكندرى والثانى فى الترسانة فى هذا الدورى .

● **وامنيتك .**

— ان العب مع منتخب العالم .. وان يحقق الزمالك الفوز ببطولة أفريقيا لاندية الكأس .. وبطولة الدورى هذا العام باذن الله .

● **وحكمتك المفضلة .**

— من جد وجد ومن زرع حصد .

● **شكرا كابتن حسن .**

— شكرا جزيلا لمجلة سمير مع امنياتى لاحبابى الصغار ..

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (٢٣)

الحل الصحيح : اللاعب فاروق السيد فاز طلعت محمود عزت «الزيتون» بمصحف بعلبته ، واشرف فتحى أحمد «شبرا» بالبوم طوابع ، ايهاب مصطفى «المنصورة» بقلم حبر + شارة سمير ، مصطفى حنفى صالح « القللى » علبة الوان ماء + باليت، محمود فاروق عباس « الدرب الاحمر » بطقم فلوماستر ، وفاز بحكايتين كل من: ماهر محمد مصطفى « قنا » ، شريف بهى الدين خاطر « كوم امبو » ، امير احمد شكرى « بنى مزار » ، عبدالحكيم محمد عادل « القناطر الخيرية » محمد احمد محمد « مرسى مطروح » وفاز بحكاية ورواية كل من : رأفت على حفنى « بورسعيد » ، سعد الدين محمد عبد اللطيف « الزقازيق » ، عبد الحميد عبد اللطيف مجاهد « ابو كبير » ، ايهاب محمد أبو المكارم «طوخ» ، وفاز بكيس هدايا سمير كل من: فايز محفوظ ابراهيم « عابدين » ، خالد صالح محمد سيد « الدقى » ، مجدى مصطفى محمد « باب الشعرية » ، نبيل نجيب «روض الفرج» وفاز بمجموعة طوابع + شارة سمير كل من : جمال عبد الرحيم عبد العال « اسوان » ، عمرو حسن شحاته «الكويت» ، محمد فاروق «دار السلام»

٩ - مسابقة أين الكرة ؟



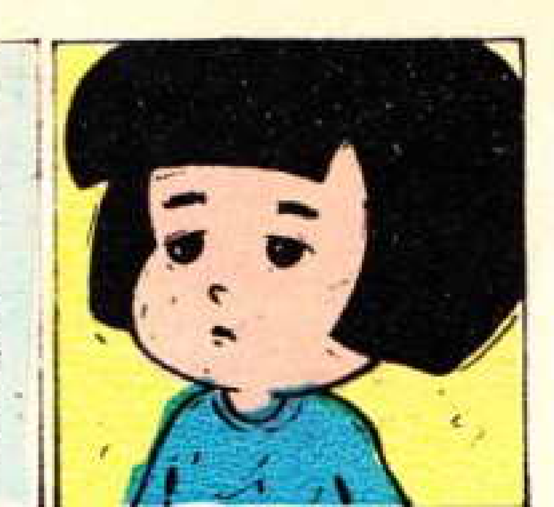
● **من مباراة اسكو والاوليمبى اخترنا لك هذه اللقطة لحارس مرمى الاوليمبى ونجم الدفاع عز الدين وهما يشتركان مع مهاجم اسكو كل يبغى الحصول على الكرة .. ولكن ترى اين الكرة اهى الدائرة رقم «١» أو «٢» أو «٣» ؟ ابعث باجابتك الى مجلة سمير فقد تفوز باحدى هذه الجوائز.**

١ — مضرب راكيت ٢ — طقم فلوماستر كبير ٣ — بطارية ٤ — قلم جاف ٥ ، ٦ — قلم حبر + شارة سمير ٧ — قصافة أظافر + شارة سمير ٨ — كتاب : حياة محمد ٩ — كتاب : صلوا على النبى ١٠، ١١ — ٢ حكاية ١٢ ، ١٣ — ٢ رواية ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ — كيس هدايا سمير + شارة سمير

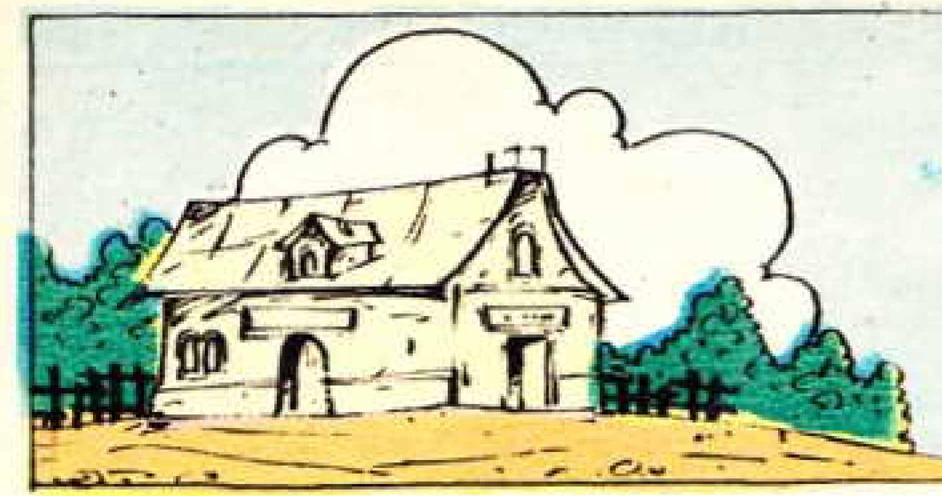
الشروط .

قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب — القاهرة ، فى موعد اقصاه يوم ١٤ مارس ١٩٧٦ ، وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٨ مارس ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم «٩» .

هدية الأحد القادم صورة: **على خليل** تحتفظ بها فى ألبومك الخاص







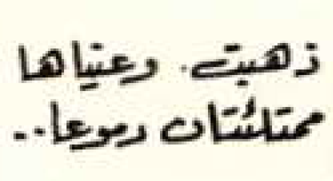


هنا التعليق بشرح صدر المرأة الفقيرة فطلبت من صاحبة الفندق أن تقبل رعاية ابنتها حتى تعود يومًا وتسترد ها.. وعرضت أن تدفع ستة فرنكات في الشهر .. وهنا جاء صوت رجل من الداخل يطلب زيادة المبلغ .. وأن تدفع أجر ستة أشهر مقدما ..

وكان الرجل هو صاحب الفندق .. وسأل عن ملابس الصغيرة وطلب أن تتركها أمها .. وكانت ملابسها قليلة لكن جميلة ..

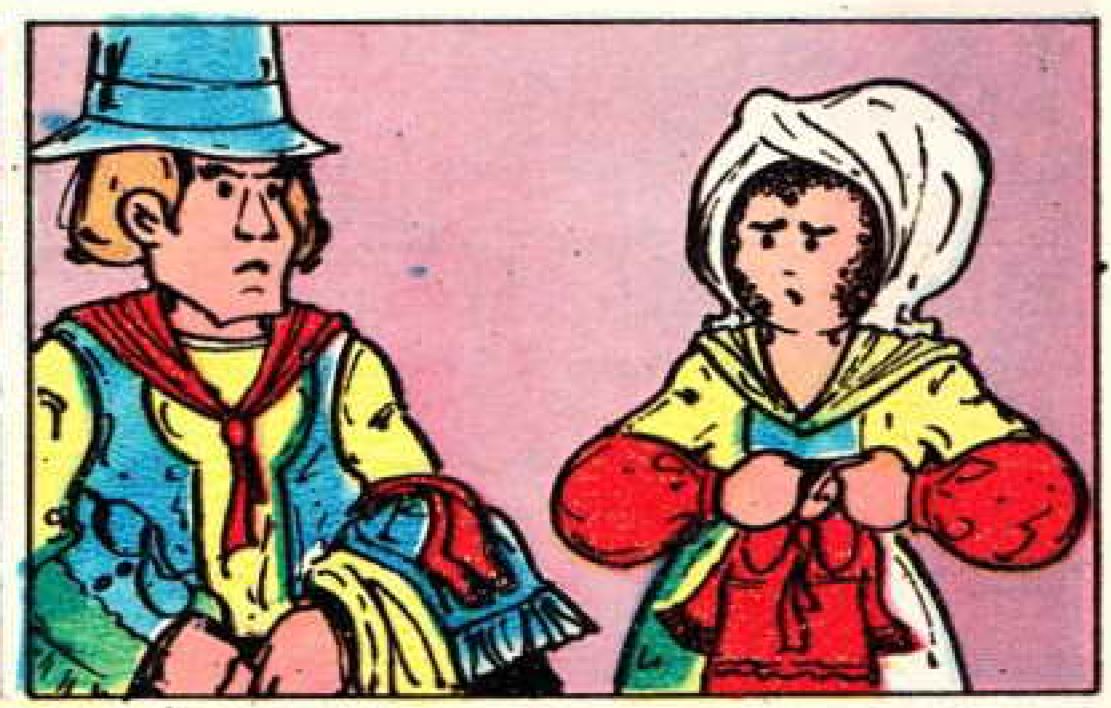


وقضت "فانتين" ليلتها بالفندق ... وفي الصباح دفعت النقود المطلوبة .. وتركت ابنتها وملابسها للرجل وزوجته صاحبي الفندق ..

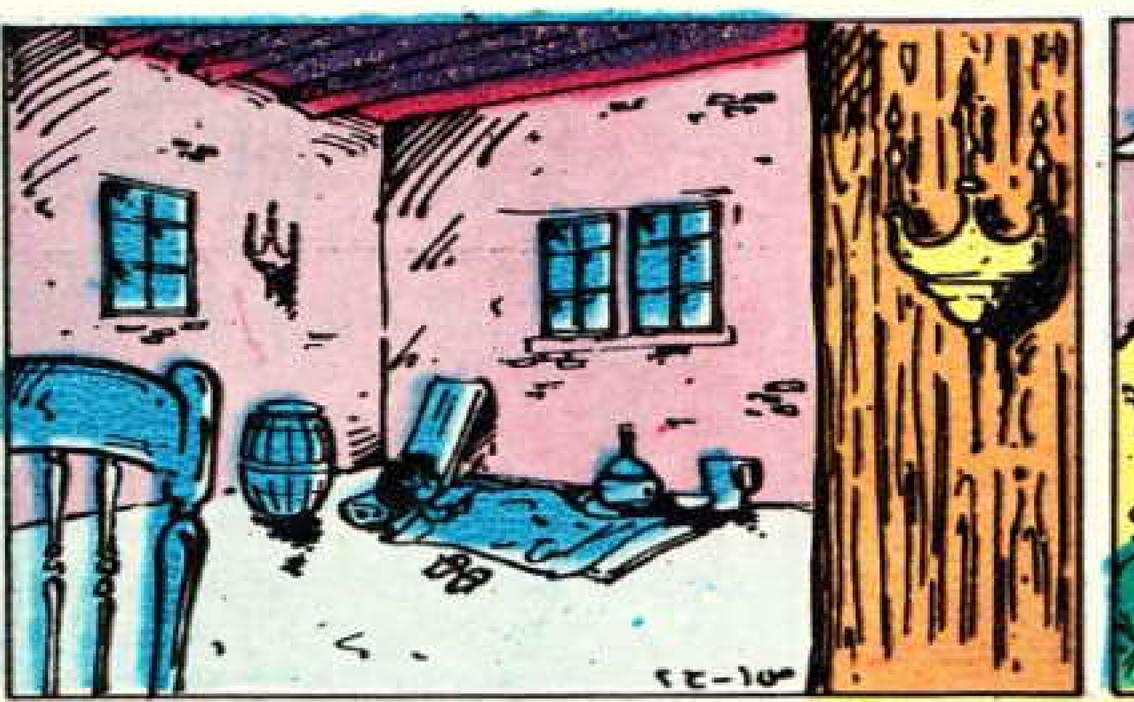




..هذا بينما الرجل يقول لزوجته .. مبلغ لا بأس به .. سيساعدني على تسديد ديوني ..



كانا يعانيان من ضيق الحال .. وسرعان ما تخلصا من ثياب كوزيت الجميلة .. فلم تعد تلبس إلا بعض الملابس القديمة ..



ولم تكن تحصل على ما يكفيها من الطعام .. فساءت صحتها .. وكانت أيضا تنام في ركن حقير .. فبدأت تصاب بالأمراض .

وانقضت سنة .. ووراء سنة ولم يتحسن حال الأم .. لتعود وتسترد إبنتها .. واعتقد الرجل وزوجته أنها لن تعود لتأخذها ..



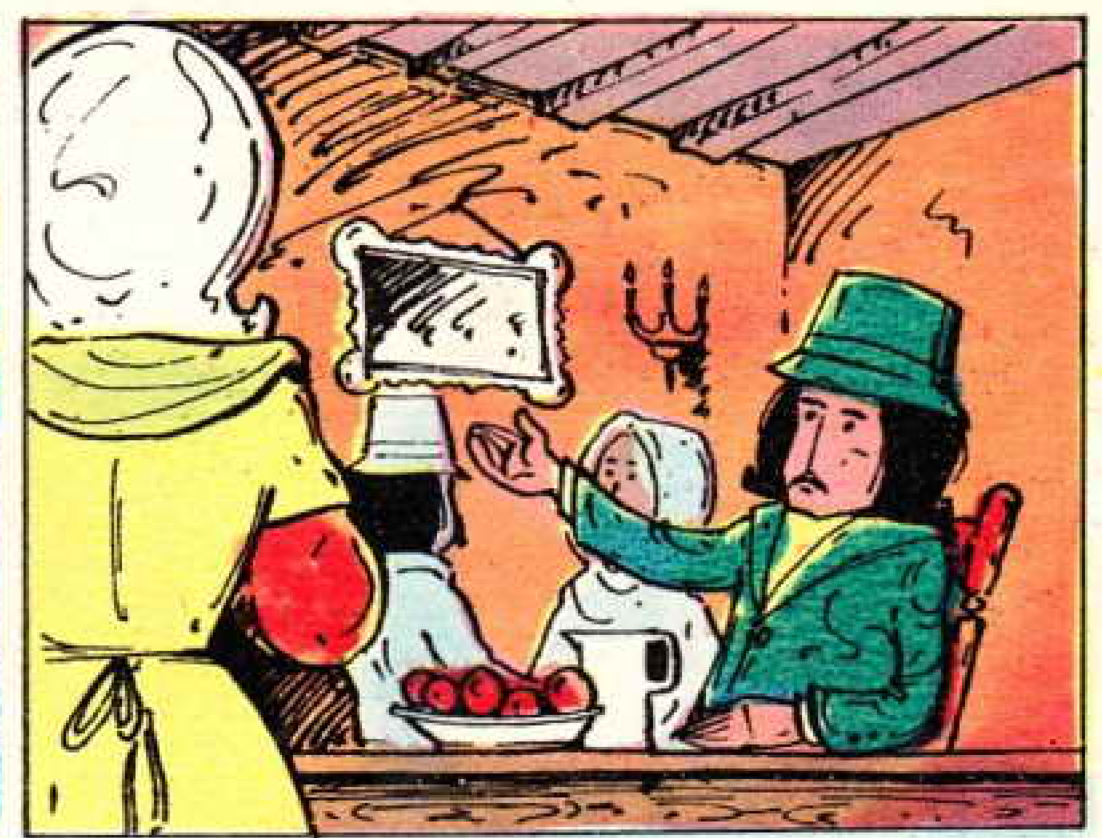
حتى جاء اليوم الذى عجزت فيه الأم عن إرسال النقود .. وكانت تحصل على أجر ضئيل فى المصنع وتحولت "كوزيت" إلى خادمة



والواقع أن "فانتين" لم تنس ابنتها أبدًا .. وكانت تتصور أنها فى خير حال .. وتكتب لتسأل عنها فيطمئنها الرجل وزوجته عليها ..



وكانت قد بلغت الثامنة .. وصار الرجل وزوجته يطالبانها بكل أعمال الخادمات فى الفندق دون أية شفقة أو رحمة ..



ونرجع الآن إلى ليلة العيد .. أحد الزبائن طلب ماء لحصانه فأمرت صاحبة الفندق "كوزيت" الصغيرة ، بأن تسقى ذلك الحصان ..



وأجابت "كوزيت" بأنه لم يعد لديهم ماء .. فأمرتها بأن تأخذ دلوا "جردلاً" وتخرج إلى الجدول فى الغابة وتملؤه بالماء ..

● ماذا حدث للصغيرة المسكينة "كوزيت" فى طريقها إلى الجدول ؟! .. نعرف الأحد القادم

الفارس علاء
وصاحبه كندوز .

الرجل الغامض

رسمها : نـاعب
























"بهار" رجل سيء .. وكل أهل البلد تعرف إنه شرير .. ثم إنه هرب منك .. يعني إنت انتصرت عليه !


عندك حق !.. إنس مؤقتا موضوع "بهار" "سم سم" أهم من كل شيء !


وفي بداية جولتهما للبحث ذهبا لبيت جد "سم سم" ..
أرجوك جفف دموعك واطمئن .. "سم سم" بخير .. ضروري نرجع لك وهو معانا ..


ولم يكن البحث عن "سم سم" أمراً بسيطاً .. ومرت أيام وأيام .. وبلا نتيجة ..


وفجأة ..
بص يا "علاء" ! شايف !


أنا لا شايف ولا فاهم حاجة أبدا .. انت بتتكلم عن إيه ؟
الجمل اللعبة اللى اشتريته لسم سم !


فاكر يا "علاء" يوم ما اشتريت عمتك أنا اشتريت له جمل .. هو بعينه ..


نسأله .. جايز يكون اشتراه من نفس المكان ! أرجوك كلمه برقة.
كل الأطفال تحبني وتفرح خالص لما تشوفني ..


ويقترب الصديقان من الطفل في هدوء.


جمل رائع .. اشتريته منين يا شاطر ؟!




أنا لقيته مرمى هنا أخذته ..
إمتى لقيته ؟
ولا أعرف !


انت ياولد يا غلباوى تعال هنا بسرعة !


دى آخر مرة أشوفك تتكلم مع أى مخلوق! فاهم!


وكمان بتلعب! هات الجمل ده، أنا لازم أرميه فى البحر!
رجل متوحش صحيح ! لازم أعلمه الأدب
بعدين .. بعدين !
المهم إننا وصلنا إلى طرف الخيط عرفنا إن "سم سم" مر من الطريق ده!


إهئ إهئ ! قطعت قلبى يا ابنى ! أوعدك إنى اشترى لك جمل أحلى منه ألف مرة !


وترك "علاء" و "كنوز" المكان .. لكن كان هناك من يراقبهما ..


هى دى فرصة العمر اللى انتظرتها ..


هس هس! يا أخ انت وهو .. أنا أقدر أساعدكم!


اتكلم بسرعة! قل كل اللى تعرفه !
أنا عارف انكم بتبحثوا عن طفل تائه إكلهم سافروا من هنا على "البردويل" ..


ياترى تقدر توصلنا لهناك؟
آسف .. أنا قلت لك وفهمتك .. والباقى عليك انت ...


كلام مع يحير أكثر .. رجل يقابلنا ويحكي لنا كلمتين ويتركنا في متاهة جديدة ..
متهيأ لي ممكن نلاقي الخيط الحقيقي في البردويل ..
احتمالات .. لكن مستحيل نعتمد عليها ونسيبها نسافر للبردويل


أنا رأيي إن كل احتمال يوصلنا لمكان نهم مع نتيجة!


ويقرر «علاء» السفر إلى «البردويل» ..


ممكن تاخدنا معاك للبردويل؟
البردويل ..؟ بعيدة جدا عن طريقنا إنما ياريت كان عندي مكان
وينتقل «علاء» من مركب إلى مركب وكلهم يرفضون ..
البردويل ..؟ آسف يا أخ .. آسف جدا .. مركبي صغير والمشوار طويل!


مسألة تحير جداً! كل مراكبي نسأله يرفض نجرب تاني!
وفي المساء ..
عندي فكرة!
حالاً نقوم بتنفيذها! يالا بنا على شاطئ البحر!
وفي منتصف الليل على الشاطئ ..
خ خ خ خ
أحلام سعيدة! آسفين جدا! نستلف مركبك نؤدي بها مهمتنا ونرجعها تاني!
للضرورة أحكام .. سامحنا يا أخينا!

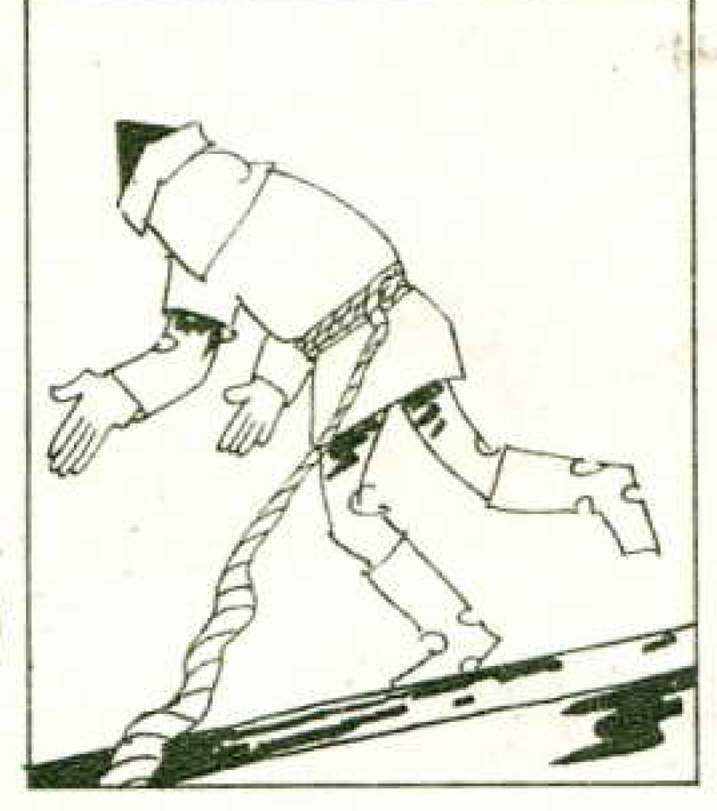

وابتعد الصديقان بالمركب ..
ارفع الشراع يا علاء!
لما نخرج من مصب النهر ..
ولما أشرقت الشمس .. كانت المركب تشق الماء بسرعة فالريح قوية.
لكي يطمئن قلبك .. أهي الخريطة! كل المراكب بتمشي جنب الشط .. لكن إحنا في طريقنا وسط البحر كما تدل الخريطة!

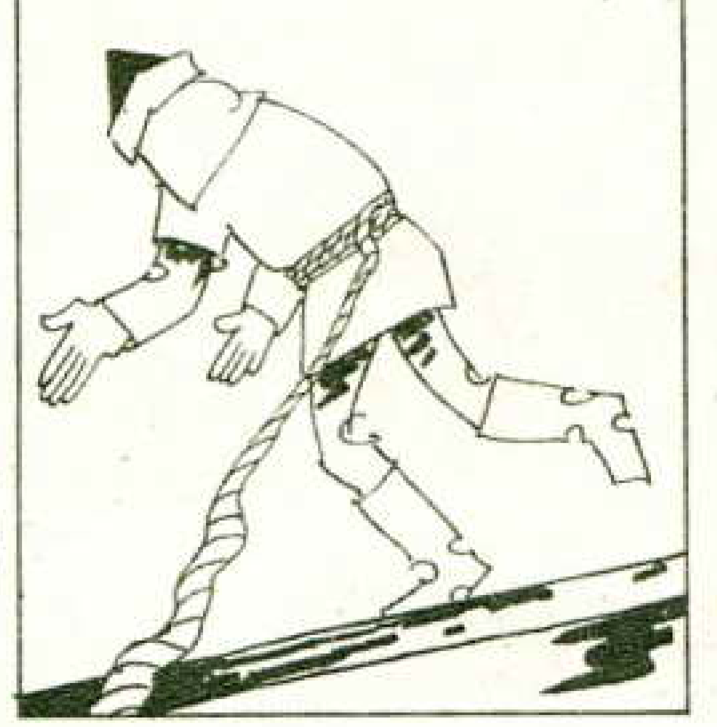

الحمد لله ..طمنت قلبى. دلوقت أصطاد سمك، وناكل أكلة مدهشة!

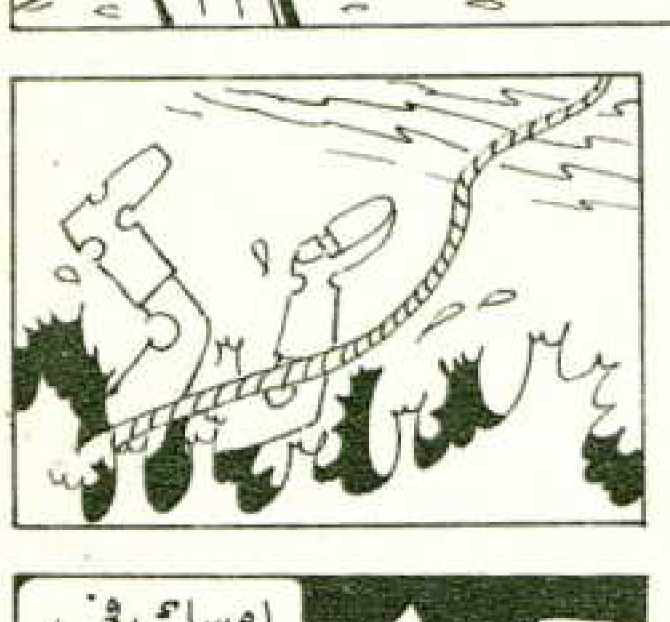

تحب ناكل السمك مقلى أو مشوى؟
نصطاد الأول وبعدين نتفق!

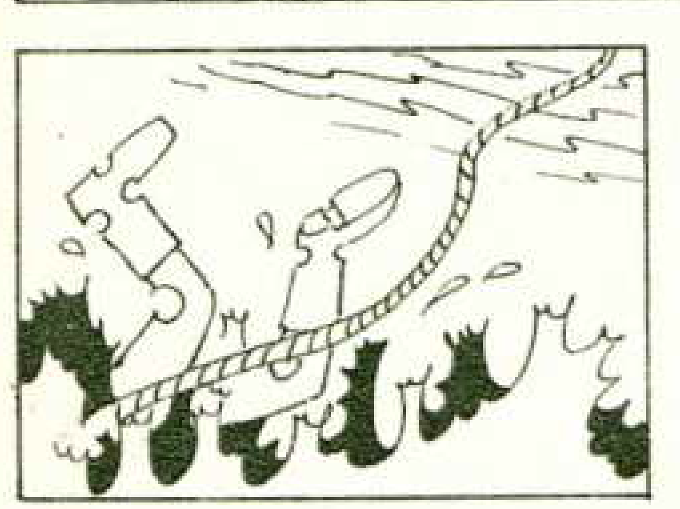

وفجأة ينقلب الجو .. وتهب رياح قوية ..
فوووود
آآآه!












امسك فى كتفى ياكندوز!


هيلا هوب!


ويهدأ الجو .. وتكمل المركب مسيرتها حتى تصل إلى "البردويل" ..
حظنا مدهش. هناك مغارة نقدر نخفى فيها المركب!


امش بسرعة ياكندوز! أمامنا مشوار طويل!

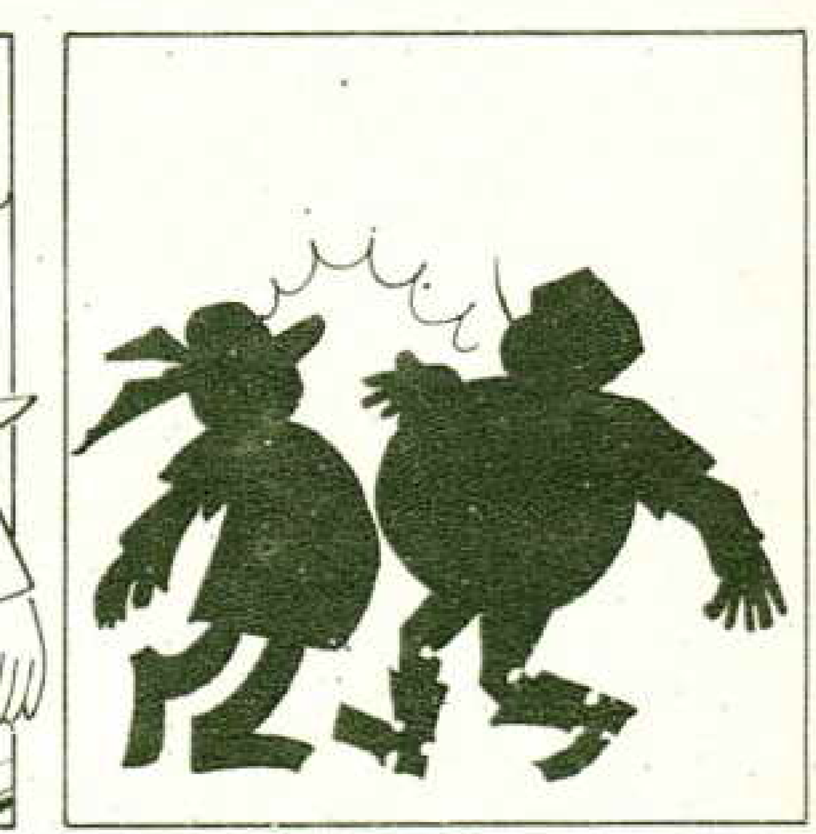

قربنا نوصل .. البلد هناك وراء التلال!


وبوصولهما إلى "البردويل" وعند أول مطعم يتناول الصديقان طعامهما..
تقدر بتدلنا على فندق ننام فيه ؟
شارع واتنين وتلاتة وتلاقى الفندق على الشمال!


بعد أن ترك الصديقان أمتعتهما فى الفندق نزلا إلى الطريق للبحث عن "سمسم"
هو تقريباً عمره ١١ سنة وشعره أسود
لا .. مع الأسف!





















ماهى خطة علاء لإنقاذ الصغار؟ نعرف الإجابة فى العدد القادم



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

رسمها : محمد الصغير

المفكرة الإسلامية

المطلب بن عبد مناف

هو اخو هاشم .. تولى رياسة مكة بعد اخيه هاشم ، الذى تقدم فى السن .. وكان المطلب جميلا كريما .. ولهذا كانت قريش تسميه « الفيض » أى مثل فيض المطر او النهر ..

وذهب المطلب الى المدينة لاحضار « شيبة » ابن اخيه هاشم ، الذى انجبه فى اواخر عمره .. ولم يكن اهل مكة رأوا شيبة ، الشاب الصغير ، فظنوه عبداً اشتراه المطلب من السوق ، كما كان يحدث فى ذلك الزمان .. وصاحوا عندما رأوه راكبا وراء المطلب :

« عبد المطلب . عبد المطلب » !!

فضحك المطلب وقال: هذا شيبة بن اخى هاشم .. ! !

ومع ذلك اشتهر شيبة باسم عبد المطلب .. ونسى الناس اسم شيبة مع مرور الايام .

الرفق بالحيوان

ـ انا اعرف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اوصانا كثيرا بالرفق بالحيوان ، لانه نعمة من الله للانسان ، وبين لنا ان الرفق بالحيوان من صفات المؤمنين الصالحين .. وهناك آية فى القرآن الكريم تدل على الرفق بالحيوان ؟!

« وما من دابة فى الارض ، ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم » .

(٣٨ ـ الانعام)

اى ان الله خلق هذه الكائنات جماعات تماثل أمة البشر ، وانها تقوم كالبشر بعملها ايضا .. وهى مخلوقات خلقها الله للانتفاع بها ، لا لتعذيبها .. كما بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

وَجَبَت .. وَجَبَت .. وَجَبَت

كان النبى صلى الله عليه وسلم يعلم الصحابة حب الخير وفعل الخير بوسائل متعددة .. فكانوا يتسابقون الى العمل الصالح ..

قال لهم فى احد الايام :

ـ من اصبح منكم صائما ؟

« يقصد » فى غير رمضان طبعا .

قال عمر : انا يا رسول الله ..

قال: فمن شيع جنازة؟ «يقصد» اشترك فى تشييع جنازة »

قال عمر : انا ..

قال : فمن عاد مريضا ؟ « يعنى زاره »

قال عمر : انا ..

قال : فمن تصدق بصدقة ؟

قال عمر : انا ..

قال صلى الله عليه وسلم : وجبت . وجبت . وجبت ..

أى وجبت الجنة لعمر .. !

هدى للناس

« وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا » صدق الله العظيم ...

« ٧٧ ـ القصص »

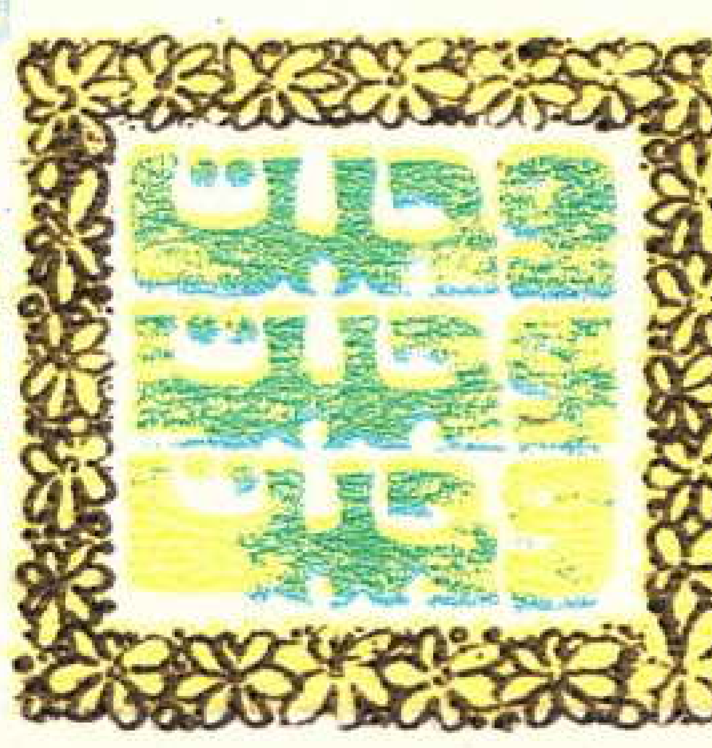
ما اعطاك الله من الخير والغنى .. اجعل منه نصيبا تقدمه لوجه الله وفى سبيل الله ، لتنال ثواب الآخرة . ولا تنس ان تتمتع بالخيرات الحلال فى الدنيا .

لاحظ ان الدين دائما يذكرنا باجادة عمل الدنيا ، واجادة العمل الذى نرجو ان ننال به الثواب فى الآخرة .. دائما ..

وان ديننا دين عبادة ، وعمل للدنيا ايضا ..

وان الدكتور عبد الرزاق نوفل العالم الدينى الجليل ، كشف فى بحثه عن صورة رائعة فى القرآن .. وجد ان كلمة « الدنيا » ذكرت فى القرآن كله « ١١٥ » مرة ، وان كلمة الآخرة ، ذكرت فى القرآن كله « ١١٥ » مرة ايضا .. !!







عزيزتي أختي وابنتي



هل أنت اقتصادية ؟

للاجابة عن هذا السؤال .. ضعي علامة «صح» أمام ا أو ب أو جـ .. بصراحة

١ – مايحتويه كيس نقودك الان ..

ا – تعرفين بالضبط ٩

ب – تعرفين على وجه التقريب .. ٧

جـ – ليست عندك ادنى فكرة ١

٢ – عندما تشترين هدية لصديقة

ا – لا مانع من التضحية لكى تعجب الهدية صديقتك

ب – تشترين ما يروقك بصرف النظر عن الثمن .. ١

جـ – تحددين مبلغا من المال قبل الشراء ولا تشترين باكثر منه ٨

٣ – عندما تدخرين ، فى البيت او البريد

ا – تفاجئين فى كثير من الاحيان بان مدخراتك صفر ...... صفر

ب – تعرفين مدخراتك بالضبط ٨

حـ – تعرفين مدخراتك بالتقريب...... ٧

٤ – عندما يطلب منك احدهم «السلفة» ..

ا – تقدمين المبلغ ثم تطلبين رده فى الموعد المحدد ٧

ب – تعتذرين لانتك بان كل انسان عليه أن يدبر نفسه فى حدود ايراده . ١

جـ : تعطين « السلفة » ثم تنسينها تماما ١

٥ – عندما يرسلونك لشراء حاجات البيت

ا – تشترين اغلى الانواع باعتبار انها احسنها ٢

ب – تقارنين بين الانواع المختلفة واسعارها .. ٩

جـ – تشترين ارخص الانواع دائما ٢

٦ – اذا اعطيت مبلغا من المال لشراء شىء ووفرت جزءا منه ..

ا – تشترين بما وفرت فى الحال بعض الحلوى ٢

ب – تدخرين ما وفرت ٧

جـ – تشترين بالمبلغ ادوات تحتاجين اليها او يحتاج اليها غيرك ٦

الاجابة على صفحة ٢١

لرشاقتك

جيلك ياعزيزتى هو جيل الرشاقة ..

والرشاقة ليست مجرد « موضة » ولكن طابع حياتنا يقتضى ذلك ، فالفتاة اليوم تتعلم ثم تشتغل ولا تقتنع بالبيت .. ولتحقيق هذه الامنية وسائل كثيرة ،

ولكن توجد « ٦ » قواعد أساسية هى :

١ – قللى الملح فى طعامك فكل انواع الطعام تحتوى على نسبة من الملح الطبيعى تكفى الجسم ، واستبدليه بالليمون واهتمى بالخضر الطازجة .

٢ – ابتعدى عن الاطعمة الدسمة .. وبدلا من الجبن الدسم استعملى الجبن « القريش » وبدلا من اللبن تناولى الزبادى مثلا .

٣ – توقفى عن شرب الماء اثناء الاكل .. ولا ينبغى ان يزيد نصيبك من الماء فى اليوم على لتر ونصف .

٤ – الافضل دائما للصحة الاطعمة المسلوقة ويضاف لها الزبد ..

٥ – اللحم المشوى اكثر ملاءمة للرشاقة ويفيدك صحيا .

٦ – ان تمشى كثيرا ما لم تكن هناك رياضة معينة تمارسينها بانتظام.











- للصديق سيف الدين ابراهيم « القشلان »

شكرا على هذه الفكرة، وحاول ان تبعث لنا ، بمعلومات عامة ، أما اللغة الايطالية فالافضل أن تدرسها بالمدارس الخاصة بها .

- للصديق يسرى عبد السلام « السويس »

سررت جدا لرأيك المخلص ى مجلتك سمير ، فشكرا لك ، ونفس الكلام لصديقى اشرف احمد « الاسكندرية » ونحن نرحب بكل رأى يرسله لنا أصدقاء المجلة ونهتم جدا بدراسته والاستفادة منه .

- للاصدقاء سامى يحيى «الجيزة» وفاء الخدام « بانياس الساحل » عزت على « قنا »..

ارسلوا لنا بمزيد من انتاجكم الظريف .

- للصديق عماد الدين السيد « الزقازيق »

مليون تحية لوالدك المقاتل العظيم ، ونحن نحيى كل أب يشارك ابناءه ثقافتهم وقراءاتهم، اكتب فور عودتك لبلدك الاسماعيلية لنبعث اليك بتهانينا

- للصديقين ثناء فهمى « البساتين » محمد على هادى « المكلا »

شكرا ، واكتبا لنا معلومات جديدة .

إلى شعراء سمير

● حماس أصحابى وحبهم جعلهم ينشدون الاغانى فى حب مجلة سمير ، وابطال سمير .. الاصدقاء هم :

السيد محمد محمد رشوان من نجع الكماش بسوهاج ، وحسن سليمان احمد .. من الشجرة بالخرطوم، ومجدى السيد محمد .. بمدرسة ابو الهول الاعدادية بالجيزة، وشعيب حبيب الخضر من مصياف بسوريا ، يرسلون شعرا يمدحون فيه مجلتهم «سمير» وأسرة تحريرها ، ونحن نشكرهم ، ونشجعهم ، ونعتذر عن النشر ، فقط تواضعنا يمنعنا..

شعراء المستقبل

قلعة النصر

- شاعر العدد هذه المرة صديقكم شريف كمال عبد الرحمن من منشية ناصر بالقاهرة ،حيث ارسل لنا زجلا بعنوان « قلعة النصر » يقول فيه.

فتحنا قلاع حطمنا غرور
باسم الابطال حققنا آمال
عدينا قنال واخدنا التار
عدينا بحور وهدمنا جسور
باسم الاحرار باسم الثوار
وكبرنا الله من تحت سماه

ثلاثيات

هذه الثلاثيات يرسلها لكم الصديق دياب فؤاد ابراهيم ، قرية منبال ، المنيا ، تقول :

ثلاثة مطلوبة : الاخلاق الحسنة ، صفاء النفس ، انكار الذات .

ثلاثة ممتازة : الصحة ، العلم ، الطاعة .

ثلاثة سارة : الجمال التواضع ، النظافة .

ثلاثة مشرفة : الامانة ، الاجتهاد ، الصدق .

ثلاثة محبوبة : الشجاعة ، الحرية ، التقوى .

ثلاثة يجب تركها : الوشاية، التملق ، الكسل .

أبواب القاهرة

● الصديق حسن سليمان - الشجرة - الخرطوم - يسأل عن سبب تسمية ابواب القاهرة بهذه الاسماء ، وبالذات باب الخلق؟

صديقى العزيز :

انشأ المسلمون بعد الفتح الاسلامى لمصر عديدا من الابواب لحماية القاهرة من اى غزو لها ، فانشأوا ابوابا فى مختلف زوايا مدينة القاهرة منها .

باب البحر - باب الحديد - باب الشعرية - باب الفتوح - باب النصر - باب الوزير - وباب الخلق وهو موضع سؤالك.

كان اسمه فى الاصل باب الخرق - وكان يقوم على رأس الطريق الموصلة من باب زويلة الى ميدان باب الخلق (المعروفة بشارع تحت الربع) انشىء أيام الصالح نجم الدين ايوب عام ٦٣٩ هجرية - ووقتها امر بانشاء قنطرة باب الخرق على الخليج - وكان الميدان الذى يفتح عليه باب الخرق يعرف ايضا بميدان باب الخرق .. ونظرا لان الميدان يمر فيه خلق كثير من الناس ، غيرت مصلحة التنظيم فى عهد الخديو اسماعيل هذه الكلمة وسمته ميدان باب الخلق وحاليا يسمى ميدان احمد ماهر.

من قديم الزمان

سئل نابليون . كيف استطعت أن توجد هذه الثقة فى جيشك الكبير ؟ فأجاب : كنت ارد بثلاث على ثلاث .

من كان يقول لى من جنودى لا أقدر . كنت اقول له : حاول . ومن كان يقول لى لا اعرف.. كنت اقول له : تعلم . ومن كان يقول لى مستحيل ، كنت أقول له ،جرب .

من الصديق فريد حبيب مسعود - سوهاج



وائل
ابراهيم



خالد
حسين



مصطفى
ابراهيم



هانى
منصور



سعد
السيد بلال



سعد
عبد المنعم

جمال
حسين



رفيق
رءوف

منى
محمد

موقف الجرس

فى يوم من الايام كنت واقفا أمام منزل الجيران .. فوجدت زر جرس المنزل مكشوفا . وكنت أعرف انه ليس فيه تيار كهربائى .. لانه معطل من فترة طويلة .. فوضعت يدى على زر الجرس .. فشعرت بماس كهربائى ، فسحبت يدى بسرعة وأخبرت أصحاب المنزل بأن الاسلاك مكشوفة ، وقد تعرض احداً للخطر بسبب التيار الكهربى : ولم يكن سكان المنزل قد تنبهوا لهذا ، فشكرونى بحرارة ولم أتصور لحظة اننى استحق كل هذا الشكر .. انه واجبى .

الصديق : محمد احمد محمود

شبرا الخيمة – مدينة التعاون – بجوار مصنع الدلتا للصلب – شارع المهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم .

مبروك فوزك صديقى بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك قريبا جداً ..



دعاء

● **من الصديق عماد عبدالرحيم الشوربجى، كوم امبو . يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء ومنه : «اللهم اهدنافيمن هديت ، وعافنا فيمن عافيت ، وتولنا فيمن توليت ، وبارك لنا فيما أعطيت ..»**

شكرا يا عماد على شعورك الدينى الطيب .

تحية لصديق كريم



اعتاد كل سنة ان يحضر لمجلة سمير ومعه هدية « أدوات مكتبية » لتوزعها بمعرفتنا على ابناء شهدائنا الابرار ، وفى هذا العام اصبح صديقنا عمر جميل عبد الفتاح جنديا فى قواتنا المسلحة ، فبعث لنا شقيقته عنايات جميل نيابة عنه ، ومعها الهدية ومعها دستة اقلام حبر جاف ، وصورتان لها وبيانات باسمها وعنوانها وهوايتها ومهنة الوالد لتصبح عضوة .

ومجلة سمير تعتز وتفخر بابنها وصديقها عمر

حل : هل أنت اقتصادية ؟

اجابة « هل أنت اقتصادية » ؟

اذا كان مجموع درجاتك ٥٠ فاكثر فانت لا شك اقتصادية جدا .. لكن يخشى أن تكونى بخيلة بعض الشىء او محبة للمال اكثر مما ينبغى ..

اما اذا كان مجموع درجاتك اقل من ٤٠ فانت اقتصادية معقولة .. تحتاطين فى الانفاق ولكن فى نفس الوقت لا تحكمين على نفسك أو على غيرك بالحرمان ..

وفى حالة حصولك على ١٠ فانت غير اقتصادية .. وحتى عندما يكون الواحد منا غنيا فان الحكمة تقتضى أن يكون متزنا فى الانفاق .



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ – القاهرة

SAMIR — No. 1039

7 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

فريق الإسماعيلي

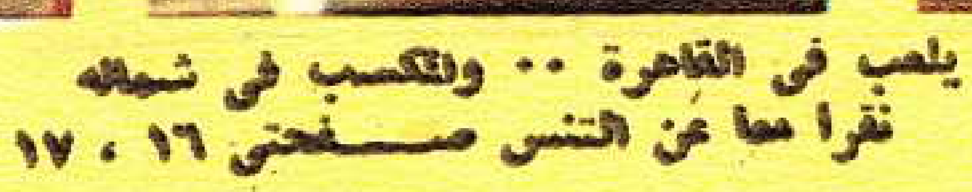
٦ سنوات ، عاشها فريق الاسماعيلي بعيدا عن ارضه ..
٦ اكتوبر ، والنصر اعاداه الى الاسماعيلية ، والى التدريب في ملاعبه بعد فترة ضيافة طويلة على ارض الجزيرة بالقاهرة . والفريق يتميز لاعبوه بالاخلاص والوفاء ، كل لاعب يحدثك عن الدرب « طومسن » ، ويعترف بفضله .. قراء سمير ، يتمتعون بنفس الصفات ، وتحقيقا لرغبتهم ننشر صورة للفريق تضم نجم اللاعب: حسن درويش للاحتفاظ بها في البوماتهم الرياضية .. وتعرف يا صديقي ، ان هذا الفريق رفع راس مصر عندما فاز بالبطولة في كأس اندية افريقيا ، وأمله ان يكرر الفوز والنصر.







أبو السباع



يلعب في القاهرة .. والكسب في شماله

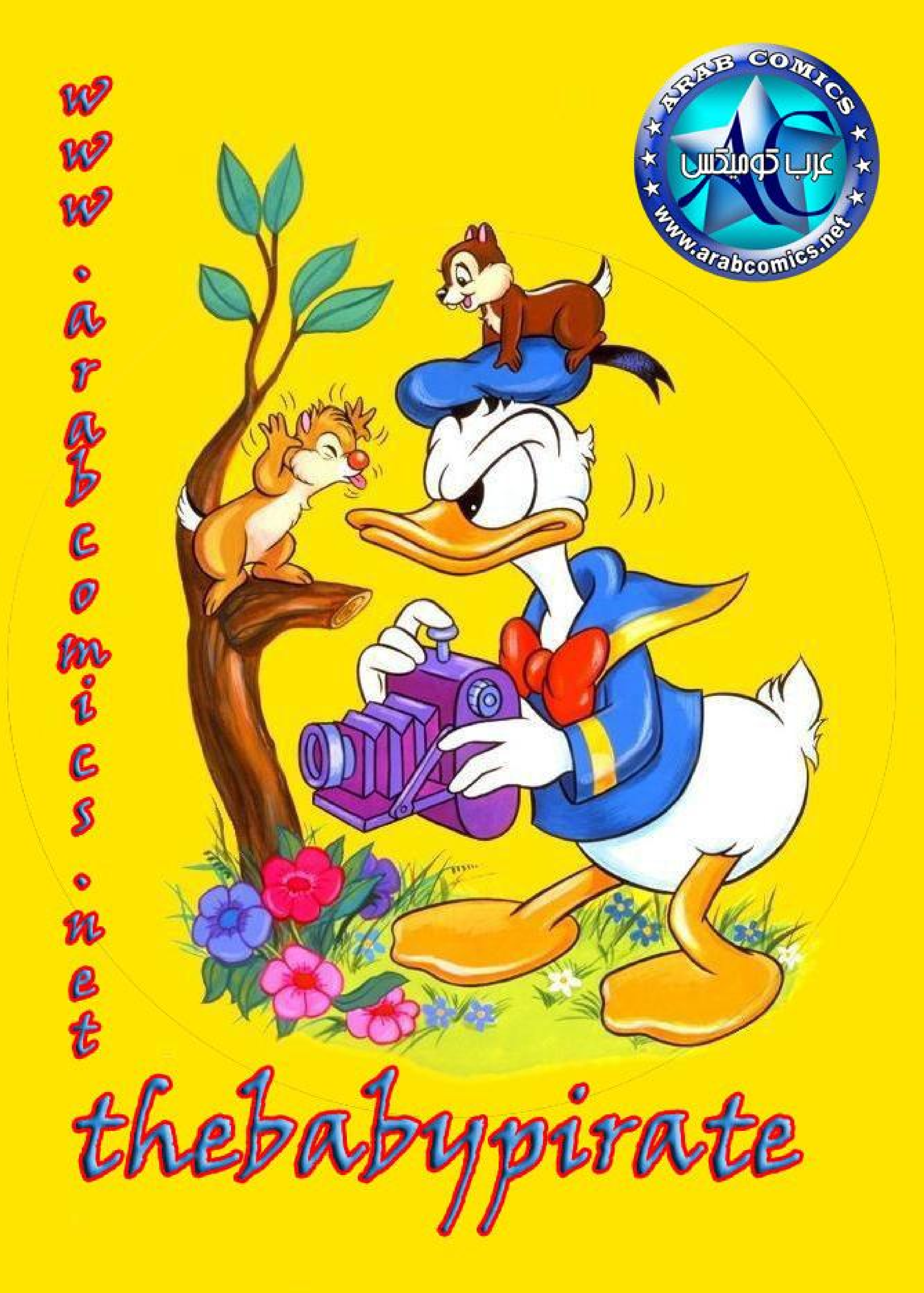
نقرأ معا عن التنس صفحتي ١٦ ، ١٧

هدايا سمير

سيد عبد الرازق

هدايا سمير

عرابي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate